

## साहित्य अकादमी मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद् की गतिविधियाँ

मध्यप्रदेश साहित्य परिषद् की स्थापना 1954 में हुई। परिषद् शिक्षा विभाग के अन्तर्गत कार्यरत् थी। 1980 में संस्कृति विभाग की स्थापना के बाद परिषद् संस्कृति विभाग से सम्बद्ध कर दी गई। वर्ष 2003 में मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद् के गठन के पश्चात् साहित्य अकादमी मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद् की इकाई के रूप में कार्य कर रही है जिसके अन्तर्गत तीन प्रभाग हैं।

1. हिन्दी प्रभाग
2. इक़बाल प्रभाग
3. सिन्धी प्रभाग

### हिन्दी प्रभाग

हिन्दी प्रभाग की गतिविधियों के पाँच क्षेत्र हैं :-

- अ. आयोजन
- आ. प्रकाशन
- इ. पाठक मंच
- ई. पुरस्कार
- उ. पुस्तक प्रदर्शनी

#### अ. आयोजन :-

1. केशव जयंती समारोह
2. माखनलाल चतुर्वेदी समारोह
3. सुभद्राकुमारी चौहान समारोह
4. परसाई व्याख्यान-माला
5. मुक्तिबोध समारोह
6. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' समारोह
7. पद्माकर समारोह
8. रामविलास शर्मा स्मृति समारोह
9. भवानी प्रसाद मिश्र समारोह
10. शरद जोशी स्मृति समारोह
11. शानी स्मृति समारोह
12. सोमदत्त स्मृति समारोह
13. फ़ज़ल ताबिश समारोह
14. रामकुमार वर्मा स्मृति समारोह
15. भूषण प्रसंग
16. श्रीकृष्ण सरल प्रसंग
17. निमाड़ उत्सव
18. निरन्तर रचना पाठ – गोष्ठियाँ

## साहित्य अकादमी, हिन्दी प्रभाग के आयोजन

### अ-1 केशव जयंती समारोह

यह आयोजन सन् 1987 से प्रारंभ हुआ। बुन्देलखण्ड अंचल के ऐतिहासिक स्थल ओरछा में केशव जयंती समारोह का आयोजन 1987 से स्थानीय प्रशासन के सहयोग से लगातार किया जा रहा है। यह आयोजन बुन्देलखण्ड और रीतिकाल के महत्त्वपूर्ण कवि केशव के नाम पर आयोजित किया जाता है। प्रतिवर्ष यह आयोजन राम नवमी के अवसर पर लगभग एक सप्ताह का होता है। इस आयोजन में अंचल के और अंचल के बाहर के रचनाकार एवं कलाकार आमंत्रित किये जाते हैं। इस आयोजन के पीछे बुन्देलखण्ड अंचल के स्थानीय लोगों का विशेष लगाव है।

### अ-2 माखनलाल चतुर्वेदी समारोह

खण्डवा, मध्यप्रदेश के श्री माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय एवं छायावादी कविता दौर के शीर्षस्थ रचनाकार रहे हैं। प्रदेश एवं हिन्दी साहित्य के कालजयी कवि श्री माखनलाल चतुर्वेदी के नाम पर वर्ष 1987 से प्रारंभ किये जाने वाले इस आयोजन की सार्थकता प्रदेश और स्थानीय जनमानस के लिये अत्यंत गहरी है। साहित्य अकादमी का यह प्रतिष्ठापूर्ण आयोजन है, जिसमें प्रदेश और देश के युवा कवियों की भागीदारी विशेष महत्त्व की होती है।

### अ-3 सुभद्राकुमारी चौहान समारोह

भारतीय स्वतंत्रता और उसके बाद के जनमानस को अपनी कविता से आन्दोलित करने वाली सुभद्राकुमारी चौहान का संबंध मध्यप्रदेश से रहा है। वर्ष 1988 से प्रतिवर्ष आयोजित हो रहे सुभद्राकुमारी चौहान समारोह के अन्तर्गत हिन्दी साहित्य में रचनारत् युवा और शीर्षस्थ महिला एवं बाल साहित्य के रचनाकारों को आमंत्रित किया जाता है। महिला एवं बाल साहित्य की रचनात्मकता पर केन्द्रित साहित्य अकादमी का यह एकमात्र आयोजन है।

### अ-4 परसाई व्याख्यान-माला

श्री हरिशंकर परसाई प्रदेश के ख्यातिनाम साहित्यकार रहे हैं। देश के शीर्षस्थ व्यंग्यकार श्री हरिशंकर परसाई के नाम पर 1986 से आयोजित हो रही इस व्याख्यान माला के अन्तर्गत व्यंग्य-गद्य विधा के समकालीन और श्रेष्ठ रचनाकारों को व्याख्यान के लिये आमंत्रित किया जाता है। यह आयोजन मूलतः हरिशंकर परसाई के गृहनगर जबलपुर एवं अन्य स्थानों पर किया जाता है। व्यंग्य-गद्य विधा पर केन्द्रित साहित्य अकादमी का यह एकमात्र आयोजन है।

### अ-5 मुक्तिबोध समारोह

बीसवीं शताब्दी के अत्यंत महत्त्वपूर्ण कवि, आलोचक, कथाकार श्री गजानन माधव मुक्तिबोध का जन्म श्योपुर, मध्यप्रदेश में हुआ था। मुक्तिबोध के नाम पर 1987 से आयोजित किये जाने वाले समारोह के अन्तर्गत प्रदेश और देश के शीर्षस्थ और समकालीन कवि, आलोचक, निबंधकार, कथाकार, दार्शनिक एवं उपन्यासकारों का समागम होता है। साहित्य अकादमी का यह अत्यंत प्रतिष्ठापूर्ण आयोजन है।

### अ-6 बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' समारोह

प्रखर राष्ट्रीय कवि एवं अग्रणी पत्रकार के रूप में विख्यात पं. बालकृष्ण शर्मा नवीन प्रदेश के दुर्घर्ष साहित्य शिल्पी के रूप में जाने जाते हैं। वे स्वाधीनता आन्दोलन के अग्रणी पंक्ति के नेता

भी रहे हैं। अकादमी उनकी स्मृति में वर्ष 1982 से प्रतिवर्ष उनके जन्मदिवस 8 दिसम्बर को उनके जन्म स्थान भ्याना और शाजापुर, शुजालपुर मालवा अंचल में नियमित आयोजन कर रही है।

#### अ-7 पद्माकर समारोह

रीतिकाल के महत्त्वपूर्ण कवि पद्माकर का संबंध सागर, मध्यप्रदेश से रहा है। रीतिकाल के विशिष्ट कवि पद्माकर के नाम पर यह आयोजन वर्ष 1988 से साहित्य अकादमी लगातार करती रही है। इस आयोजन के माध्यम से रीतिकाल और उसके समकाल पर चर्चा होती है। साथ ही रीतिकाल के साहित्य से समकालीन साहित्य का क्या संबंध है। इस संबंध में भी व्यापक चर्चा की जाती है।

#### अ-8 रामविलास शर्मा स्मृति समारोह

बीसवीं शताब्दी के शीर्षस्थ आलोचक डॉ. रामविलास शर्मा के नाम पर होने वाले इस समारोह में समकालीन आलोचना की स्थिति, उसकी दिशा और साहित्य के महत्त्व पर प्रदेश और देश के युवा और ख्यातिनाम समकालीन रचनाकारों और आलोचकों द्वारा विचार विमर्श किया जाता है। समकालीन आलोचना पर विमर्श के लिये साहित्य अकादमी का यह एकमात्र आयोजन है। यह समारोह वर्ष 2000

#### अ-9 भवानी प्रसाद मिश्र समारोह

श्री भवानी प्रसाद मिश्र हिन्दी की नयी कविता धारा के ख्यातिनाम कवि, साहित्यकार रहे हैं, इनकी रचनाएँ प्रदेश और देश की जनमानस के लगातार आन्दोलित करती रही हैं। वर्ष 2002 से प्रारंभ खण्डवा, होशंगाबाद अंचल में किये जाने वाले इस कार्यक्रम का संबंध स्थानीय जनमानस से बहुत गहरे तक जुड़ा हुआ है।

#### अ-10 शरद जोशी स्मृति समारोह

मध्यप्रदेश के ख्यातिनाम व्यंग्यकार श्री शरद जोशी की स्मृति में इस समारोह की वर्ष 2002 में स्थापना की गयी है। इस समारोह के अन्तर्गत प्रदेश और देश के व्यंग्य विधा में रचनारत् चर्चित और युवा रचनाकारों को आमंत्रित किया जाता है।

#### अ-11 शानी स्मृति समारोह

अविभाजित मध्यप्रदेश के श्रेष्ठ उपन्यासकार, पूर्व साहित्य परिषद् के सचिव और 'साक्षात्कार' के प्रथम सम्पादक श्री शानी के नाम पर शानी स्मृति समारोह का आयोजन वर्ष 2002 से प्रतिवर्ष किया जाता है। इस आयोजन के अन्तर्गत उपन्यास विधा पर व्यापक विमर्श किया जाता है। समकालीन युवा उपन्यासकारों एवं गद्यकारों पर केन्द्रित यह एकमात्र आयोजन है।

#### अ-12 सोमदत्त स्मृति समारोह

मध्यप्रदेश के और नई कविता की बाद की पीढ़ी के महत्त्वपूर्ण कवि श्री सोमदत्त के नाम पर वर्ष 2002 से यह आयोजन किया जा रहा है। श्री सोमदत्त पूर्व साहित्य परिषद् के सचिव एवं 'साक्षात्कार' के सम्पादक के रूप में प्रदेश की युवा रचनात्मकता को सम्माननीय स्थान देने और 'साक्षात्कार' को साहित्यिक पत्रिका की उच्चतम स्थिति प्रदान करने के रूप में जाने जाते हैं। इस समारोह के अंतर्गत प्रदेश की युवा रचनात्मकता को विशेष स्थान प्रदान किया जाता है।

### अ-13 फ़ज़ल ताबिश समारोह

भोपाल के प्रतिष्ठित एवं चर्चित शायर-कवि श्री फ़ज़ल ताबिश हिन्दी और उर्दू की रचनात्मकता की सांझी विरासत के रूप में जाने जाते हैं। वर्ष 2002 से प्रारंभ फ़ज़ल ताबिश समारोह के अंतर्गत हिन्दी और उर्दू की सांझी रचनात्मकता और समकालीन साहित्यिक लेखन पर केन्द्रित आयोजन किया जाता है।

### अ-14 निमाड़ उत्सव

मध्यप्रदेश के विख्यात पर्यटन एवं ऐतिहासिक स्थल महेश्वर में पिछले कई वर्षों से निमाड़ उत्सव आयोजित किया जा रहा है। निमाड़ उत्सव के अन्तर्गत मध्यप्रदेश की प्रमुख बोलियों के शीर्षस्थ कवियों का रचना पाठ आयोजित होता है। लोक कवियों पर केन्द्रित साहित्य अकादमी का यह एकमात्र आयोजन है, जो आदिवासी लोक कला अकादमी के साथ किया जाता है।

### अ-15 निरन्तर

हिन्दी प्रभाग के अधिकांश बड़े आयोजन भोपाल से बाहर होते हैं। 'निरन्तर' शीर्षक से पाठ और संवाद की शृंखला के अंतर्गत भोपाल में एक आयोजन प्रतिमास आयोजित किया जाता है जिसमें किसी स्थानीय अथवा अतिथि रचनाकार का रचना-पाठ के लिए आमंत्रित किया जाता है।

### आ. प्रकाशन

1. **पत्रिका :-** साहित्य अकादमी का हिन्दी प्रभाग 'साक्षात्कार' मासिक पत्रिका का प्रकाशन करता है। यह पत्रिका जून 1976 से प्रारंभ हुई। अब तक इसके 324 अंक प्रकाशित हुए हैं। इसके कुछ प्रमुख विशेषांक इस प्रकार हैं – चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी', ठाकुर जगमोहन सिंह, अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध', महावीरप्रसाद द्विवेदी, प्रतापनारायण मिश्र, बालकृष्ण भट्ट, पण्डित रामचन्द्र शुक्ल, राहुल सांकृत्यायन, माधवराव सप्रे, शमशेर-नागार्जुन-केदारनाथ अग्रवाल, अशोक वाजपेयी, सोमदत्त, समकालीन मराठी साहित्य, शिवमंगल सिंह 'सुमन', विश्व कविता, मतवाला अंक, नरेश मेहता अंक, कहानी अंक, कथा विशेषांक, नारी लेखन पर केन्द्रित, रांगेय राघव, आपात्काल, रामकुमार वर्मा, रामविलास शर्मा, कश्मीर विशेषांक, पाठक मंच पुस्तक समीक्षा आदि विशेषांक हैं।

सम्प्रति 'साक्षात्कार' के प्रधान संपादक डॉ. देवेन्द्र दीपक और संपादक श्री हरि भटनागर हैं।

2. **पुस्तक :-** अकादमी समय समय पुस्तकों का प्रकाशन भी करती रही है। अकादमी के प्रकाशनों की जानकारी निम्नानुसार है :-

### हिन्दी प्रभाग द्वारा प्रकाशित पुस्तकें :-

वृक्ष की शिराओं में (द्वि.सं.)

प्रमोद त्रिवेदी

(प्रमोद त्रिवेदी समकालीन प्रमुख हस्ताक्षर हैं। प्रस्तुत संग्रह 31 कविताएँ संग्रहीत हैं, जो समकालीन समय के सच को उजागर करती हैं )

मूल्य 15.00

### **नरक को कभी शर्म नहीं आती**

हरीश पाठक

(हरीश पाठक समकालीन कविता के प्रमुख कवि हैं। प्रस्तुत संग्रह की कविताएँ अपने चौतरफा संसार की सजग अभिव्यक्तियाँ हैं।)

15.00

### **कच्चे घर के लिए**

राजकुमार कुम्भज

(राजकुमार कुम्भज सुपरिचित कवि हैं। प्रस्तुत संग्रह में कवि ने समय समाज को प्रतिबिंबित किया है।)

15.00

### **मैथिली मंगल**

शुकलाल प्रसाद पाण्डेय

(पं. शुकलाल पाण्डेय द्विवेदीकालीन साहित्यकार थे। श्री पाण्डेय उन कवियों में से हैं, जिन्होंने प्राचीन संस्कृत शैली के अनुकरण पर हिन्दी काव्य-शैली का निर्माण किया।)

12.00

### **अंगारों की सदियाँ**

गौरीशंकर लहरी

(श्री गौरीशंकर लहरी का यह संग्रह राष्ट्र-जीवन के प्रधान प्राणवान क्षणों से संबद्ध है। कविताएँ स्वातंत्र्य प्रयास को समर्पित हैं।)

00.75

### **चयनिका**

रामेश्वर शुक्ल 'अंचल'

(वरिष्ठ रचनाकार श्री रामेश्वर शुक्ल 'अंचल' की प्रतिनिधि कविताओं का चयन है। प्रस्तुत कविताएँ वैयक्तिक नहीं, वरन समाज के दुख-दर्द को बयान करती हैं।)

20.00

### **खिड़कियों पर लगे कागज**

हरिशंकर अग्रवाल

(श्री हरिशंकर अग्रवाल हिन्दी कविता के आठवें दशक के महत्त्वपूर्ण कवि हैं। संग्रह की कविताओं में गहरी मानवीय दृष्टि और जीवन के प्रति संलग्नता है।)

15.00

### **जारी हैं लेकिन यात्राएँ**

विनोद निगम

(आठवें दशक के महत्त्वपूर्ण कवि विनोद निगम की प्रस्तुत कविताएँ जीवन के दुख-दर्द का बयान हैं। इनमें शैली की विशिष्टता प्रमुख है।)

15.00

### **सिर्फ आँख भर रोशनी में**

शशि शर्मा

(नवें दशक की महत्त्वपूर्ण कवयित्री शशि शर्मा की प्रस्तुत कविताएँ मध्यवर्गीय जीवन का आईना हैं। इन कविताओं में गहरी जीवन दृष्टि है।)

40.00

### **एक तीली बची रहेगी**

प्रतापराव कदम

(नवें दशक के महत्त्वपूर्ण कवि प्रतापराव कदम प्रतिबद्ध लेखक हैं। कविताएँ जीवन की विविधता को दर्शाती हैं। इन कविताओं में लेखक की प्रतिबद्ध दृष्टि दर्शित है।)

35.00

### **जो कुछ भी घट रहा है दुनिया में**

नासिर अहमद सिकंदर

(नवें दशक के महत्त्वपूर्ण कवि नासिर अहमद सिकंदर समकालीन जीवन के सच के आर-पार जाती है, इनमें जीवन की सच्चाई और कड़वापन है, जो अपने में नायाब है।)

30.00

### **काल चित्र**

प्रयास जोशी

(नवें दशक के महत्त्वपूर्ण जोशी प्रयास जोशी की कविताएँ वैज्ञानिक दृष्टि से सरोबोर हैं, कविताओं में आम जीवन की पीड़ा का बयान है।)

35.00

### **यहाँ इस शहर में**

भानुप्रकाश

(नवें दशक के महत्त्वपूर्ण कवि का यह पहला संग्रह है। प्रस्तुत कविताएँ कवि की अभिव्यक्ति को टटकेपन से दर्शाती हैं।)

30.00

### **नाटक**

#### **चिंदी मास्टर**

राजेश जैन

(राजेश जैन समकालीन कहानी और नाटक के महत्त्वपूर्ण नाम हैं आप समकालीन जीवन और विज्ञान पर केन्द्रित रचनाएँ करने में माहिर हैं।)

12.00

## कहानी

### उन्नीस साल का लड़का

शशांक

(आठवें दशक के महत्त्वपूर्ण कथाकार शशांक का यह पहला संग्रह है। इस संग्रह की कहानियाँ आकार में लघु हैं, लेकिन इनकी व्याप्ति बहुत है। कलात्मक सौष्ठव से लैस यह कहानियाँ हिन्दी की उत्कृष्ट कहानियाँ हैं।)

14.00

### औपचारिक अन्तःकरण (द्वि.सं.)

राजेन्द्रकुमार मिश्र

(छठे दशक के महत्त्वपूर्ण रचनाकार श्री राजेन्द्र कुमार मिश्र हिन्दी के महत्त्वपूर्ण गद्य लेखक हैं। प्रस्तुत संग्रह जीवन की सच्चाई को कलात्मक अभिव्यक्ति के साथ प्रस्तुत करता है।)

12.00

### सरेआम

हरीश पाठक

(आठवें दशक के महत्त्वपूर्ण कथाकार हरीश पाठक की ये कहानियाँ मध्यवर्गीय जीवन के विद्रूप को दर्शाती हैं। कहानियों में व्याप्त सच व्यक्ति का नहीं वरन् समाज का है।)

12.00

### जंग

ए. असफल

(नवें दशक के महत्त्वपूर्ण कथाकार श्री ए. असफल की यह कहानियाँ मध्यवर्गीय जीवन को बहुत बारीकी से दर्शाती हैं। लेखक जीवन के सच को विचार के सच से बड़ा मानता है।)

40.00

### जुमराती मियाँ

विनोद मिश्र

(नवें दशक के महत्त्वपूर्ण कथाकार विनोद मिश्र की यह कहानियाँ कस्बे और शहर में रह रहे जीवन को व्यक्त करती हैं। कहानियाँ आज के ज्वलंत प्रश्नों से रूबरू हैं।)

40.00

### जो सहमत हैं सुने

यशवंत व्यास

(नवें दशक के महत्त्वपूर्ण व्यंग्य लेखक यशवंत व्यास के प्रस्तुत व्यंग्य तात्कालिक विषयों के बहाने जीवन के ऐतिहासिक क्रम को रूप देते हैं। इन व्यंग्य रचनाओं में व्यंग्य लेखन की परम्परा के दर्शन होते हैं।)

30.00

**भाषण, आलेख, निबन्ध संग्रह**

सं.डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय

**प्रेमचन्द आज (व्याख्यान)**

(महत्त्वपूर्ण रचनाकार अमृत राय कथाकार ही नहीं वरन् जीवनीकार और दृष्टिसम्पन्न आलोचक भी हैं। प्रस्तुत पुस्तक में प्रेमचन्द के रचनात्मक सरोकरों से संबद्ध पहलुओं को उजागर किया गया है, जिन कारणों से प्रेमचन्द आज भी प्रासंगिक हैं।)

15.00

**भारतीय भाषाओं में कृष्ण काव्य**

खंड 1 (व्याख्यान)

सं. भागीरथ मिश्र

(प्रसिद्ध आलोचक भागीरथ मिश्र द्वारा संपादित पुस्तक भारतीय भाषाओं में कृष्ण-काव्य की रंजकता को रूपायित करती है।)

50.00

**भारतीय भाषाओं में कृष्ण काव्य**

खंड 2

सं. डॉ. विनयमोहन शर्मा

(आचार्य विनयमोहन शर्मा द्वारा संपादित प्रस्तुत पुस्तक भारतीय भाषाओं एवं बोलियों में श्रीकृष्ण की लीलाओं को अभिव्यक्ति देती है।)

70.00

**पानी, पानी, पानी (निबन्ध)**

कमला प्रसाद चौरसिया

(महत्त्वपूर्ण कहानीकार एवं निबंधकार कमलाप्रसाद चौरसिया की प्रस्तुत पुस्तक ललित निबंधों के बहाने जीवन के उल्लास को अभिव्यक्ति देती है।)

15.00

**आलोचना, अनुसंधान, मूल्यांकन, दर्शन, विवेचन, जीवनी**

**निरंजनी सम्प्रदाय के हिन्दी कवि**

डॉ. सावित्री शुक्ल

(विदुषी लेखिका सावित्री शुक्ल की यह पुस्तक भक्तिकाल के उल्लेखनीय निरंजनीय सम्प्रदाय के साधकों की दार्शनिक विचारधारा को रूपायित करती है।)

50.00

**मध्यकालीन हिन्दी साहित्य और तुलसीदास : शोध की दिशाएँ**

डॉ. भगीरथ मिश्र

(डॉ. भगीरथ मिश्र की प्रस्तुत पुस्तक मध्यकालीन हिन्दी साहित्य और तुलसीदास के रचनात्मक वैभव को प्रकाश में लाती है।)

5.00

### अनुष्टुप

पं. सूर्यनारायण व्यास का साहित्य

सं. डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय

(प्रख्यात रचनाकार डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय ने सूर्यनारायण व्यास के रचनात्मक अवदान को प्रस्तुत किया है ।) (आप्राप्य)

20.00

### अक्षर अनन्य

सं. अम्बाप्रसाद श्रीवास्तव

(इस ग्रंथ का संपादन श्री अम्बाप्रसाद श्रीवास्तव ने किया है । इस पुस्तक में भारतीय ज्ञान साधना की भूमिका अक्षर अनन्य की जीवनी, उनके साधना सिद्धांतों का समीक्षात्मक विवेचन प्रस्तुत किया गया है । )

30.00

### भारतीय संस्कृति में जैन धर्म का योगदान

डॉ. हीरालाल जैन

(वरिष्ठ रचनाकार हीरालाल जैन की यह पुस्तक भारतीय संस्कृति में जैन धर्म के योगदान को विस्तृत ढंग से अभिव्यक्ति देती है ।)

60.00

### रीवा राज्य का इतिहास

पं. गुरुरामप्यारे अग्निहोत्री

(महत्त्वपूर्ण रचनाकार पं. गुरुरामप्यारे अग्निहोत्री की यह पुस्तक 'रीवा राज्य का इतिहास' को प्रस्तुत करती है ।) (अप्राप्य)

20.00

### मध्यप्रदेश के संगीतज्ञ

प्यारेलाल श्रीमाल

(महत्त्वपूर्ण रचनाकार प्यारेलाल श्रीमाल ने मध्यप्रदेश के संगीतज्ञ के बहाने प्रदेश की सांस्कृतिक परम्परा को जुबान दी है । श्री श्रीमाल ने संगीत की प्राचीन परम्परा को चिन्हित किया है ।)

100.00

### समय में कविता (रचना समीक्षा)

सं. प्रभाकर श्रोत्रिय

(प्रख्यात रचनाकार डॉ. श्रोत्रिय द्वारा संपादित यह पुस्तक साहित्य परिषद् के पाठकमंचों में पढ़ी गई पुस्तकों की समीक्षा का संचयन है ।)

15.00

### अन्वय

सं. प्रभाकर श्रोत्रिय

(प्रख्यात रचनाकार प्रभाकर श्रोत्रिय द्वारा संपादित इस पुस्तक में

नरेश मेहता, शिवमंगल सिंह सुमन, विष्णुकांत शास्त्री, श्यामाचरण दुबे, शिवप्रकाश सिंह और रमेश कुंतल 'मेघ' के ललित निबंधों को संकलित किया गया है ।)

50.00

#### महाकवि केशव

डॉ. बृजेश द्विवेदी

(प्रख्यात रचनाकार डॉ. बृजेश द्विवेदी ने इस विनिबंध में ओरछा के उस परवेश को प्रस्तुत किया है जहाँ केशव ने जन्म लिया और कवि के रूप में प्रतिष्ठित हुए ।)

15.00

#### भगवान महावीर का बुनियादी चिंतन

डॉ. जयकुमार जलज

(प्रख्यात रचनाकार डॉ. जयकुमार जलज ने इस पुस्तक में भगवान महावीर के बुनियादी चिंतन को सार रूप में और उच्चतर कलात्मकता के साथ अभिव्यक्ति दी है ।)

22.00

#### पं. बालकृष्ण शर्मा नवीन

प्रेम भारती

(रचनाकार प्रेम भारती की यह पुस्तक पं. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' की राष्ट्रीय चेतना के कविताओं को रूप देती है ।)

15.00

## इ. पाठक मंच

पुस्तक-संस्कृति को प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से मध्यप्रदेश के नगरों, कस्बों और दूरदराज के साहित्य प्रेमियों के लिये पाठकमंच की स्थापना की गयी है । पाठक मंच के अन्तर्गत वर्ष में एक दर्जन से अधिक साहित्यिक पुस्तकें और कई साहित्यिक पत्रिकाएँ समस्त पाठक मंच केन्द्रों को साहित्य अकादमी के माध्यम से भेजी जाती हैं । चयन समिति द्वारा चयनित साहित्यिक पुस्तकों और पत्रिकाओं का पठन-पाठन इन केन्द्रों पर होता है । प्रत्येक माह पाठक मंच केन्द्रों द्वारा मासिक बैठक की जाती है । इस बैठक में पाठक मंच इकाई के सदस्य एकत्र हो पढ़ी गई पुस्तक पर व्यापक विचार-विमर्श करते हैं, जिसकी रपट पाठक मंच केन्द्र संयोजकों द्वारा साहित्य अकादमी को भेजी जाती है । केन्द्र संयोजकों द्वारा भेजी गई रपट के संपादित अंश साक्षात्कार में छापे जाते हैं । इसकी समीक्षा बाद में चयन समिति द्वारा की जाती है । प्रदेश में लगभग साठ पाठक मंच केन्द्र (आदिवासी उपयोजना के अन्तर्गत मासिक गोष्ठी सहित) संचालित होते हैं । वर्ष 1981 से पाठक मंच गतिविधि संचालित है ।

## ई. पुरस्कार

साहित्य अकादमी वर्ष 1995 से अखिल भारतीय एवं प्रादेशिक स्तर के रचनाकारों को

पुरस्कृत करती आ रही है।

**प्रदेश के लेखक की पहली कृति का प्रकाशन-सहयोग :-** साहित्य अकादमी प्रदेश के लेखक की पहली कृति के प्रकाशन में सहयोग करती है। सन 1979 से यह प्रथम-कृति प्रकाशन योजना संचालित है।

**अकादमी की पुरस्कार योजना के अंतर्गत पुरस्कार और विषय इस प्रकार हैं -**

**अ. अखिल भारतीय पुरस्कार (प्रत्येक 25,000/-)**

1. माखनलाल चतुर्वेदी पुरस्कार - निबंध
2. मुक्तिबोध पुरस्कार - कहानी
3. वीर सिंह देव पुरस्कार - उपन्यास
4. रामचन्द्र शुक्ल पुरस्कार - आलोचना
5. पं. भवानी प्रसाद मिश्र पुरस्कार - कविता

**ब. प्रादेशिक पुरस्कार (प्रत्येक 21,000/-)**

1. बालकृष्ण शर्मा नवीन पुरस्कार - उपन्यास
2. सुभद्राकुमारी चौहान पुरस्कार - कहानी
3. श्रीकृष्ण सरल पुरस्कार - कविता
4. नंददुलारे पुरस्कार - आलोचना
5. हरिकृष्ण प्रेमी पुरस्कार - नाटक / एकांकी
6. शरद जोशी पुरस्कार- व्यंग्य, ललित निबंध, आत्मकथा, संस्मरण आदि।
7. दुष्यंत कुमार पुरस्कार - प्रदेश के लेखकों की पहली कृति
8. ईसुरी पुरस्कार - लोक भाषा विषयक
9. जहूर बख्श पुरस्कार - बाल साहित्य
10. ताम्बे पुरस्कार - मराठी साहित्य की सम्पूर्ण सर्जनात्मक विधाएँ।

- मध्यप्रदेश के लेखक की पहली कृति के प्रकाशन के लिए प्रकाशन सहायता देने की योजना के अंतर्गत पाण्डुलिपियाँ आमंत्रित की जाती हैं। पाण्डुलिपि प्रकाशन सहायता अनुदान के लिए लेखक की आयु 40 वर्ष से अधिक नहीं होनी चाहिए। पुरस्कार हेतु पुस्तकें निदेशक, साहित्य अकादमी, मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद्, मुल्ला रमूज़ी संस्कृति भवन, बाणगंगा चौराहा, भोपाल-462003 को भेजी जाती हैं।

**उ. पुस्तक मेला प्रदर्शनी**

पुस्तक-संस्कृति के प्रोत्साहन के लिए साहित्य अकादमी एवं देश प्रदेश के विभिन्न अंचलों में होने वाले पुस्तक मेलों में सक्रिय हिस्सेदारी करती है।

## हिन्दी प्रभाग के वित्तीय वर्ष 2004-05 की गतिविधियों की जानकारी

### ● अखिल भारतीय कवि सम्मेलन

सिंहस्थ पर्व 2004 के सांस्कृतिक कार्यक्रमों के अंतर्गत 18 अप्रैल 04 को अखिल भारतीय कवि-सम्मेलन का आयोजन दत्त अखाड़ा परिक्षेत्र, उज्जैन में आयोजित किया गया। कवि-सम्मेलन में देश एवं प्रदेश के 25 कवियों ने भाग लिया। कवि-सम्मेलन में लगभग 10,000 श्रोता उपस्थित थे।

### ● जनपदीय बोलियों का कविता-पाठ

सिंहस्थ के अवसर पर दिनांक 26 अप्रैल 04 को अंकपात परिक्षेत्र, उज्जैन में जनपदीय बोलियों के काव्य-पाठ का आयोजन किया गया। इस काव्य-पाठ में मध्यप्रदेश में बोले जाने वाली मालवी, बुन्देली, बघेली और निमाड़ी बोलियों के 11 कवियों ने अपनी कविताओं का पाठ किया। कविता सुनने के लिये लगभग 12,000 श्रोता एकत्रित हुए।

### ● माखनलाल चतुर्वेदी स्मृति समारोह

प्रसिद्ध रचनाकार, पत्रकार एवं चिंतक पं. माखनलाल चतुर्वेदी की स्मृति में दिनांक 3 एवं 4 सितम्बर 04 को खण्डवा में आयोजन किया गया। इस समारोह में पं. माखनलाल चतुर्वेदी की कविता 'पुष्प की अभिलाषा' विषय पर कक्षा 6 से 12 तक के छात्र-छात्राओं की चित्रकला प्रतियोगिता आयोजित की गई। समारोह में मुख्य रूप से सर्वश्री भगवान सिंह, प्रयाग शुक्ल, विजयबहादुर सिंह, रेवती रमण, श्रीराम परिहार, राजकिशोर, रमेश दवे, परमानंद श्रीवास्तव, कृष्ण मोहन, कर्मेन्दु शिशिर, प्रतापराव कदम, उदयप्रकाश, लीलाधर मंडलोई, आशुतोष दुबे, ब्रज श्रीवास्तव के अलावा स्थानीय रचनाकारों ने भाग लिया। समारोह में पुरस्कृत छात्र-छात्राओं को प्रमाण पत्रों के साथ पुरस्कार प्रदान किया गया।

### ● नए स्वर

साहित्य अकादमी, दिल्ली, म.प्र. संस्कृति परिषद् एवं भारत भवन, के सहयोग से साहित्य अकादमी द्वारा 3-5 सितम्बर 04 को 'नए स्वर' शीर्षक से त्रिदिवसीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया। भारत भवन, भोपाल में आयोजित इस समारोह में प्रह्लाद टिपाणिया द्वारा कबीर गायन प्रस्तुत किया गया।

### ● सुभद्राकुमारी चौहान स्मृति समारोह

राष्ट्रीय काव्यधारा की विख्यात कवयित्री सुभद्राकुमारी चौहान के जन्मशती समारोह के अन्तर्गत दिनांक 16 एवं 17 अक्टूबर 04 को जबलपुर में यह समारोह आयोजित किया गया। इस समारोह में सुभद्राकुमारी चौहान के पोर्ट्रेट के लोकार्पण के साथ 'कवि की आवाज़ : सुभद्राकुमारी चौहान की काव्य-दृष्टि' एवं 'हिन्दी कविता में बचपन : स्मृतियाँ-छवियाँ एवं भव्यता' विषयों पर विमर्श का आयोजन किया गया। समापन सत्र में तापसी-मुरली नागराज द्वारा सुभद्राकुमारी चौहान की कविताओं की सांगीतिक प्रस्तुति प्रस्तुत की गई। इसके पूर्व सुश्री सुधा अरोड़ा और उर्मिला शिरीष का कथा पाठ हुआ जिसकी अध्यक्षता सुप्रसिद्ध रचनाकार ज्ञानरंजन ने की। इस समारोह में विशेष रूप से सर्वश्री विजेन्द्र नारायण सिंह, जीवन सिंह, कृष्णदत्त

पालीवाल, दुर्गाप्रसाद गुप्ता, राजेन्द्र उपाध्याय, राजेन्द्र मिश्र, सुश्री सुधा अरोड़ा एवं सुश्री उर्मिला शिरीष के अलावा स्थानीय रचनाकारों में सर्वश्री महेशदत्त मिश्र, हनुमान वर्मा, ज्ञानरंजन, मलय, इंद्रमणि उपाध्याय, राजेन्द्र दानी, अशोक शुक्ल, अरुण पाण्डेय ने भाग लिया ।

### ● परसाई व्याख्यानमाला

अकादमी द्वारा दिनांक 28 अक्टूबर 04 को संस्कृति भवन, भोपाल के लोकायन सभागार में “भारतीय समाज और व्यंग्य” विषय पर समारोह का आयोजन किया गया । इस समारोह में उक्त विषय पर डॉ. प्रभात त्रिपाठी एवं डॉ. परमानंद सिंह ने व्याख्यान दिये । कार्यक्रम की अध्यक्षता प्रसिद्ध आलोचक डॉ. धनंजय वर्मा ने की ।

### ● निमाड़ उत्सव (कवि सम्मेलन एवं जनपदीय कविता-पाठ)

अकादमी द्वारा दिनांक 27 एवं 28 नवम्बर 04 को महेश्वर में निमाड़ उत्सव के अंतर्गत जनपदीय कविता पाठ एवं काव्य प्रसंग का आयोजन किया गया । जनपदीय बोलियों के कविता पाठ में सर्वश्री मोहन सोनी, शिशिर उपाध्याय, वेद हिमांशु, सदाशिव कौतुक, डॉ. पार्वती व्यास, डगडू सिंह तँवर, नरेन्द्र जोशी, गोमती प्रसाद विकल, माधवशुक्ल मनोज, नारायण गुप्त, बाबूलाल सेन, कुँवर उदय सिंह अनुज, दिलीप चौहान, सलीम भारती, मोहन आर्य, बसंत निरगुणे ने अपनी कविताओं का पाठ किया । दिनांक 28 नवम्बर 04 को काव्य प्रसंग के अंतर्गत सर्वश्री माणिक वर्मा, कुमार विश्वास, ओमव्यास एवं नीरजपुरी ने अपनी हास्य-व्यंग्य कविताओं का पाठ किया ।

### ● रामविलास शर्मा स्मृति समारोह

अकादमी द्वारा दिनांक 04 एवं 05 दिसम्बर 04 को इन्दौर में ‘भाषा, समाज और हमारा समकाल’, ‘संस्कृति, समाज और हमारी विरासत’ तथा ‘डॉ. रामविलास शर्मा : आलोचना दृष्टि’ विषयों पर दो दिवसीय रामविलास शर्मा स्मृति समारोह का आयोजन किया गया । इस समारोह में सर्वश्री कमलेशदत्त त्रिपाठी, रमेश दवे, कृष्णदत्त पालीवाल, प्रभु जोशी, श्रीराम परिहार, विजयबहादुर सिंह, आशुतोष कुमार, सरोज कुमार, इन्दुप्रकाश कानूनगो, चैतन्य त्रिवेदी के अलावा स्थानीय रचनाकारों ने भी हिस्सेदारी की । डॉ. रामविलास शर्मा आयोजन का आधार वक्तव्य अकादमी के निदेशक डॉ. देवेन्द्र दीपक ने दिया ।

### ● पं. बालकृष्ण शर्मा नवीन समारोह

राष्ट्रीय काव्यधारा के कवि पं. बालकृष्ण शर्मा ‘नवीन’ पर केन्द्रित उनके जन्म स्थान ग्राम भ्याना और शुजालपुर में 08 दिसम्बर 04 को समारोह आयोजित किया गया । सुबह 11.00 बजे ग्राम भ्याना में नवीन जी की प्रतिमा पर आमंत्रित अतिथियों द्वारा पुष्पांजलि अर्पित की गई । पूर्व मंत्री श्री विद्याधर जोशी की अध्यक्षता में आयोजित समारोह के शुभारंभ सत्र में वरिष्ठ लेखक श्री सुरेश शुक्ल ने नवीन जी पर व्याख्यान दिया ।

समारोह का दूसरा सत्र शुजालपुर में शासकीय शारदा उ.मा. विद्यालय के सभागार में “राष्ट्रीय काव्यधारा और पं. बालकृष्ण शर्मा ‘नवीन’” विषय पर शाम 4.00 बजे आयोजित हुआ । शाम 6.30 बजे कविता-पाठ का आयोजन किया गया जिसमें सर्वश्री नर्मदाप्रसाद त्रिपाठी, सुरेश शुक्ल, जंगबहादुर श्रीवास्तव, नरेन्द्र गौड़, वेद हिमांशु, बंशीधर बंधु, अक्षत मोहन, बी.एस. यादव,

आशुतोष सक्सेना चित्रांश, श्याम मनावत, मुबारक अली 'साज', बी.के. तिवारी एवं सुश्री विनय राजाराम ने काव्य-पाठ किया।

### ● सोमदत्त स्मृति समारोह, मैहर

साहित्य अकादमी, मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद् द्वारा दिनांक 02 जनवरी 05 को सुप्रसिद्ध कवि सोमदत्त की स्मृति में उनके जन्म नगर मैहर में सोमदत्त स्मृति समारोह का आयोजन किया गया। समारोह में सोमदत्त की कविताओं पर आधारित पाठ-प्रस्तुति, विमर्श और कविता-पाठ के कार्यक्रम हुए।

सोमदत्त की कविताओं पर आधारित श्री संजय मेहता द्वारा निर्देशित पाठ-प्रस्तुति प्रस्तुत की गई। विमर्श सत्र में 'सोमदत्त होने का अर्थ' के अन्तर्गत श्री संतोष खरे ने सोमदत्त की रचनाओं, श्री प्रह्लाद अग्रवाल ने सोमदत्त के अनुवाद, श्री दिनेश कुशवाह ने सोमदत्त की सम्पादकीय-दृष्टि और श्री विजय अग्रवाल ने सोमदत्त के व्यक्तित्व पर विमर्श किया। अपने अध्यक्षीय उद्बोधन में सुप्रसिद्ध कवि श्री विनय दुबे ने सोमदत्त की रचनाओं, सत्तर के दशक की प्रासंगिकता और साहित्य की राजनीति के सन्दर्भ में महत्त्वपूर्ण बातें कहीं।

काव्य पाठ की अध्यक्षता सुप्रसिद्ध गीतकार श्री नरेन्द्र दीपक ने की। संचालन श्री दिनेश कुशवाह ने। सर्वश्री देवीशरण ग्रामीण, श्री बाबूलाल दाहिया, श्री हनुमंत श्रीवास्तव, डॉ. रामकिशोर चौरसिया, डॉ. इन्दु श्रीवास्तव, सुश्री मुन्नी गंधर्व, श्री रामललन मिश्र, श्री हरिप्रसाद चौरसिया, सुश्री त्रिवेदी गुप्ता एवं डॉ. मनोरमा मिश्र आदि ने अपनी रचनाएँ प्रस्तुत कीं।

### ● शरद जोशी स्मृति समारोह

प्रख्यात व्यंग्यकार शरद जोशी की स्मृति में अकादमी द्वारा 15-16 जनवरी 05 को संस्कृति भवन, भोपाल के लोकायन सभागार में शरद जोशी स्मृति समारोह का आयोजन किया गया। "शरद जोशी की विरासत और समकालीन हिन्दी व्यंग्य" विषय पर डॉ. धनंजय वर्मा की अध्यक्षता एवं श्री नरेन्द्र कोहली के वक्तव्य से समारोह का उद्घाटन हुआ। 'व्यंग्य के समीक्षाशास्त्र' पर डॉ. कमलकिशोर गोयनका ने अपना वक्तव्य दिया।

दूसरे दिन 16 जनवरी 05 को श्री नरेन्द्र कोहली की अध्यक्षता में 'शरद जोशी की व्यंग्य फैंटेसी' पर डॉ. ज्ञान चतुर्वेदी ने अपने विचार व्यक्त किये। 'शरद का भाषा वैभव' विषय पर श्री हरि जोशी एवं 'शरद के शैलीगत प्रयोग' विषय पर प्रेम जनमेजय और 'शरद का विषय वैविध्य' पर श्रीकांत आप्टे ने अपने विचार व्यक्त किये।

इसी दिन शाम को व्यंग्य रचना-पाठ का आयोजन किया गया जिसमें सर्वश्री नरेन्द्र कोहली, हरि जोशी, प्रेम जनमेजय, ज्ञान चतुर्वेदी, अश्विनी कुमार दुबे, जब्बार ढांकवाला और गिरीश पंकज ने अपनी व्यंग्य रचनाओं का पाठ किया।

### ● पद्माकर समारोह

पद्माकर समारोह का आयोजन दिनांक 6-7 फरवरी 05 को ग्वालियर में आयोजित किया गया। 6 फरवरी 05 की शाम 7.00 बजे पद्माकर की कविताओं पर केन्द्रित चित्र प्रदर्शनी में सुश्री अनुराधा चौहान, अदिति निगम, रुचिरा बापट, ओम प्रकाश, प्रदीप कुमार, श्रुतिका, दिव्या तोमर, कविता जैन, देवाराम गोड़, सुहानी जैन, मेघा बडाडा, संगीता राजपूत, संजय प्रजापति,

प्रियंका मधुर खरे, गौरव कुलश्रेष्ठ, नरेश प्रजापति, वीरेन्द्र, राजकुमार, गोविन्द श्रीवास्तव, बबीता यादव, मीना भदौरिया, रीना तोमर, काजल शर्मा, विभा भार्गव, अल्पना ठाकुर, श्वेता भटनागर, स्वीटी मिश्र, सीमा कदम, सुचिता श्रीवास्तव, राममूर्ति, नितिन योगी, उदय चन्द, अनुराग जड़िया, उमेन्द्र वर्मा ने अपने चित्र प्रस्तुत किये। इस अवसर पर 'शब्द सामर्थ्य और पद्माकर' विषय पर डॉ. श्यामसुन्दर दुबे ने अपना वक्तव्य दिया। सत्र की अध्यक्षता डॉ. पूनमचन्द तिवारी ने की। 07 फरवरी 05 को 'पद्माकर हेने का अर्थ' विषय पर डॉ. सुषमा शर्मा, डॉ. लक्ष्मण सहाय, डॉ. कृष्णमुरारी शर्मा ने अपने वक्तव्य दिये इस सत्र की अध्यक्षता डॉ. श्यामसुन्दर दुबे ने की। डॉ. पूनमचन्द तिवारी, दिवाकर विद्यालंकार ने अपने विचार प्रस्तुत किए। शाम 6.00 बजे पद्माकर की कविताओं पर केन्द्रित श्री भगवानदास शर्मा, के सहयोगी श्री पुरुषोत्तम नायक द्वारा कथक प्रस्तुति एवं सुश्री लक्ष्मी पिल्ले द्वारा भरत-नाट्यम की प्रस्तुति प्रस्तुत की गई। इसके बाद ब्रज और बुंदेली कविता-पाठ का आयोजन किया गया, जिसमें सर्वश्री राधागोविन्द पाठक, श्यामसुन्दर, अकिंचन, वरुण चतुर्वेदी, दुर्गेश दीक्षित, कोमल कल्याण जैन, श्याम बहादुर श्रीवास्तव एवं डॉ. प्रेमलता नीलम ने अपनी कविताओं का पाठ किया एवं अध्यक्षता ब्रजभाषा के वरिष्ठ कवि सोम ठाकुर ने की।

### ● फ़ज़ल-शानी स्मृति समारोह

दिनांक 14-15 फरवरी 05 को संस्कृति भवन, भोपाल के लोकायन सभागार में अकादमी द्वारा फ़ज़ल-शानी स्मृति समारोह का आयोजन किया गया। 14 फरवरी 05 की शाम 6.00 बजे 'फ़ज़ल होने का अर्थ' विषय पर आयोजित इस समारोह में सर्वश्री सत्येन कुमार, अलखनंदन, मंज़र भोपाली एवं हाशिर रहमान ने अपने वक्तव्य दिये सत्र की अध्यक्षता श्री मनोहर वर्मा ने की।

दूसरे दिन 15 फरवरी 05 की सुबह 10.00 बजे 'शानी होने का अर्थ' विषय पर समारोह आयोजित था। इस समारोह में सर्वश्री श्यामलाल कालिया, इजलाल मजीद, लक्ष्मीनारायण पयोधि और सुश्री शहनाज़ ने अपने वक्तव्य दिये। इस सत्र की अध्यक्षता पद्मश्री मेहरुन्निसा परवेज़ ने की।

शाम 6.00 बजे फ़ज़ल ताबिश की कविताओं पर केन्द्रित पाठ प्रस्तुति श्री संजय मेहता, 'रंगशीर्ष' द्वारा की गई और शानी की कथा पर केन्द्रित नाट्य-पाठ श्री अशोक बुलानी, रंग समूह द्वारा प्रस्तुत किया गया।

### ● भवानी प्रसाद मिश्र समारोह

दिनांक 26-27 फरवरी 05 को अकादमी द्वारा रीवा में भवानी प्रसाद मिश्र स्मृति समारोह का आयोजन किया गया।

27 फरवरी 05 की शाम 5.00 बजे 'त्रिकाल संध्या का सच' विषय से शुभारंभ किया गया। इस समारोह में डॉ. कृष्णदत्त पालीवाल, डॉ. श्यामसुन्दर दुबे ने वक्तव्य दिये। समारोह की अध्यक्षता अवधेश प्रताप सिंह वि.वि. के कुलपति प्रो. ए.डी.एन. वाजपेयी ने की। मुख्य अतिथि श्री वीरेन्द्र गुप्त, महापौर नगर निगम, रीवा थे। दूसरे दिन 27 फरवरी 05 को सुबह 10.00 बजे 'भवानी प्रसाद मिश्र होने का अर्थ' विषय पर सर्वश्री आदित्य प्रताप सिंह, सदानंद गुप्त, श्रीराम परिहार, परमलाल गुप्त एवं श्रीराम परिहार ने आलेखों का वाचन किया। सत्र की अध्यक्षता डॉ. विजय बहादुर सिंह ने की। सत्र में प्रतिभागिता सर्वश्री दिनेश कुशवाह, सेवाराम त्रिपाठी, आर्याप्रसाद त्रिपाठी, रवीन्द्र शुक्ल, सुश्री नेहा तिवारी ने की।

इसी दिन शाम 3.00 बजे काव्य-पाठ का आयोजन किया गया। काव्य-पाठ के अन्तर्गत सर्वश्री डॉ. विजय बहादुर सिंह, डॉ. कृष्णदत्त पालीवाल, श्यामसुन्दर दुबे, श्रीराम परिहार, वेदप्रकाश शर्मा, दिनेश कुशवाह, विमलेन्दु, सुश्री इंदु श्रीवास्तव ने अपनी कविताओं का पाठ किया। इस सत्र की अध्यक्षता डॉ. कृष्णदत्त पालीवाल ने की।

### ● मुक्तिबोध और प्रेमचन्द स्मृति समारोह

अकादमी द्वारा दिनांक 19-20 मार्च 05 को लोकायन सभागार भोपाल में मुक्तिबोध और प्रेमचन्द स्मृति समारोह का दो दिवसीय समारोह आयोजित किया गया।

19 मार्च की सुबह 10.00 बजे 'मुक्तिबोध होने का अर्थ' विषय से प्रथम सत्र का शुभारंभ हुआ। सत्र की अध्यक्षता डॉ. राजेन्द्र मिश्र ने की। सत्र के वक्ता श्री कमला प्रसाद चौरसिया, श्री संजय मेहता, श्री लक्ष्मीनारायण पयोधि, श्री विनय उपाध्याय एवं श्री प्रेमशंकर शुक्ल ने अपने विचार प्रस्तुत किये।

इसी दिन शाम को दूसरे सत्र की अध्यक्षता श्री चमनलाल गुप्ता ने की तथा सर्वश्री सुरेशचन्द्र शुक्ल, कृष्णचन्द गोस्वामी, दिनेश कुशवाह, विनय राजाराम, अवधेश कुमार शुक्ल एवं प्रतिभा सिंह ने अपने विचार प्रस्तुत किये।

दूसरे दिन 20 मार्च को 'प्रेमचन्द होने का अर्थ' विषय पर तीसरा सत्र आयोजित किया गया। इस सत्र की अध्यक्षता श्री शैलेन्द्रनाथ श्रीवास्तव ने की। सर्वश्री ओमप्रकाश मेहरा, आर्यप्रसाद त्रिपाठी, सतीश मेहता, कृष्णगोपाल मिश्र, राधेलाल विजघावने एवं अनुपमा चौहान ने अपने विचार प्रस्तुत किये।

समापन सत्र शाम 6.30 बजे से कमलकिशोर गोयनका की अध्यक्षता में आयोजित किया गया। सर्वश्री आग्नेय, सूर्यकान्त बाली, शैलेन्द्र कुमार शर्मा एवं नवल जायसवाल ने अपने विचार प्रस्तुत किए। राजश्री रावत, प्रतिभा गुर्जर, विनय त्रिपाठी ने इस सत्र में सहभागिता की।

## हिन्दी प्रभाग के वित्तीय वर्ष 2005-06 के आयोजन

### ● केशव जयंती समारोह

जिलाधीश टीकमगढ़ के निर्देशन में महाकवि केशव जयंती आयोजन समिति, ओरछा जिला टीकमगढ़ मध्यप्रदेश द्वारा साहित्य अकादमी के लिए दिनांक 17 अप्रैल 05 से 23 अप्रैल 05 तक केशव जयंती समारोह का आयोजन किया गया।

समारोह का उद्घाटन दिनांक 17 अप्रैल 05 को महाकवि केशव प्रांगण में अपराह्न 4.00 बजे से हुआ। विमर्श में सर्वश्री विश्वनाथ त्रिपाठी – दिल्ली, चितरंजन मिश्र – गोरखपुर, अंजुमन आरा – कटक, कंचन यादव – गोरखपुर, पी.डी. शर्मा – ग्वालियर, श्यामसुन्दर दुबे – हटा, के.एल. जैन – टीकमगढ़, बहादुर सिंह परमार – छतरपुर, डॉ. बी.एल. बुनकर – रीवा, विजय अग्रवाल – रीवा, आर्यप्रसाद त्रिपाठी – रीवा, के.एन. सिंह – अमरपाटन, के.एल. शुक्ला – अमरपाटन, डॉ. सेवाराम त्रिपाठी – रीवा, चंद्रिका चंद्र – रीवा एवं गोमती प्रसाद विकल ने अपने विचार प्रस्तुत किए।

इसी दिन शाम 8.30 बजे अखिल भारतीय कवि सम्मेलन का आयोजन मंदिर प्रांगण में

किया गया जिसमें सर्वश्री पद्मसिंह अलबेला – हाथरस, सुश्री आरफा शबनम – मैनपुरी, कमलेश राजहंस – सोनभद्र, एस.के. चनपुरिया – पन्ना, श्रीमती नारायणी शुक्ल – कानपुर, संजय पाण्डे भारत – महरौनी, अनिल मिश्र तेजस्थ – जतारा, देवेन्द्र नटखट – झाँसी, रतीभान तिवारीकंज – नैगुंवा, वीरेन्द्र खरे अकेला – छतरपुर, नितिन जैन शास्त्री – महरौनी, शिवकुमार सागर – निवाड़ी, पी.के. जागल – मऊरानीपुर, एस.डी. मिश्रा आनंद – पृथ्वीपुर आदि कवियों ने काव्य-पाठ किया।

दिनांक 18 अप्रैल 05 को शास्त्री एवं सुगम संगीत का आयोजन किया गया। जिसमें कुवर आलोक श्रीवास्तव म्यूजिक मेकर ग्रुप (जबलपुर, छतरपुर, टीकमगढ़) कु. सोनल शर्मा – माण्डेर, श्री अरविन्द सोनी उद्घोषक – छतरपुर, श्री योगेश सिन्हा, संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ एवं श्री पवन तिवारी – निवाड़ी द्वारा संगीत की प्रस्तुतियाँ प्रस्तुत की गईं।

दिनांक 19 अप्रैल 05 को लोकगीतों का आयोजन किया गया जिसमें पं. श्री देशराज पटैरिया – छतरपुर, श्रीमती उर्मिला पाण्डेय – छतरपुर, श्री चन्द्रभूषण पाठक – विरधा, सुश्री हेमलता – विरधा, कु. रेखाराज एण्ड पार्टी मऊरानीपुर, श्री आज़ाद यादव निवाड़ी, श्री वीरसिंह यादव – सिंहपुरा, श्री कैलाश नायक – पृथ्वीपुर एवं श्री निरंजन शर्मा – टीकमगढ़ द्वारा लोकगीतों की प्रस्तुति की गई।

दिनांक 20 अप्रैल 05 को लोकनृत्यों के कार्यक्रम का आयोजन किया गया। सुश्री ललता सखी – विन्द्रावन धाम, कु. शीलम सचान – महोवा, श्री दिनेश सोनी – निवाड़ी बुंदेली लोककला संस्थान मऊरानीपुर, कु. रजनी राय – ओरछा, श्री माधव संगीत – कला मण्डल सूरजपुरा द्वारा लोकनृत्यों की प्रस्तुति की गई।

दिनांक 21 अप्रैल 05 को दीपशिखा मंच, दतिया एवं नेशनल कान्वेंट हाईस्कूल ओरछा द्वारा नाटकों का मंचन किया गया।

दिनांक 22, 23 अप्रैल 05 को रामचरित मानस पर प्रवचनकर्ताओं का सम्मेलन आयोजित किया गया जिसमें आचार्य भुवनेश्वर व्यास – भोपाल, संत श्री वैदेहीशरण जी – अयोध्या, कु. राखी रामायणी – करैरा, श्री मस्त राम – पस्तोर चौटा एवं श्री बृजराज किशोर विदुआ – पठा (महरौनी) द्वारा रामचरित मानस पर प्रवचन दिये गये।

#### ● विद्यालय स्तरीय कविता लेखन कार्यशाला दि. 27-28-29 और 30 अगस्त 05

साहित्य अकादमी, मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद् और भारतीय बाल साहित्य शोध संस्थान, इन्दौर के संयुक्त तत्वावधान में 27, 28, 29 और 30 अगस्त 05 को इन्दौर में विद्यालयीन कविता लेखन कार्यशाला का आयोजन किया गया। इस चार दिवसीय कार्यशाला में कविता लेखन कार्यशाला में भाग लेने के लिए कक्षा 9, 10, 11 और 12 वीं कक्षा के इन्दौर के स्कूलों से बाल कवियों को आमंत्रित किया गया था और प्रशिक्षण के लिए बाल-विधा विशेषज्ञों सर्वश्री डॉ. राष्ट्रबन्धु (कानपुर), कृष्ण शलभ (सहारपुर), डॉ. सुरेन्द्र विक्रम (लखनऊ), जगदीश तोमर (ग्वालियर), रामनारायण त्रिपाठी 'पर्यटक' (लखनऊ), डॉ. राजेन्द्र मिश्र (इन्दौर), डॉ. पद्मा सिंह (इन्दौर) को आमंत्रित किया गया था।

आमंत्रित अतिथि विद्वानों ने भारतीय बाल साहित्य शोध संस्थान इन्दौर के सभागार में चार दिन तक पूरे 43 बच्चों को सभी विद्वानों ने अपने-अपने ढंग से कविता लेखन कार्यशाला में बकायदा एक-एक घंटे का समय देकर प्रशिक्षण दिया। विद्वानों के प्रशिक्षण से प्रभावित होकर सभी बच्चों ने कविताएँ लिखीं और कार्यशाला के समापन अवसर पर 30 अगस्त 05 को 2.00 बजे सभी 43 बच्चों ने वरिष्ठ कवि राष्ट्रबन्धु की अध्यक्षता में कविता पाठ किया। प्रशिक्षण प्राप्त

सभी बाल कवियों के कविता पाठ में उपस्थित बाल साहित्य के विशेषज्ञों और श्रोताओं की भारी उपस्थिति में अपने-अपने ढंग से कविताएँ सुनाकर सभी को मंत्रमुग्ध कर दिया। इसी के साथ चार दिवसीय कार्यशाला सम्पन्न हुई। इस चार दिवसीय आयोजित कार्यशाला के सफल आयोजन में साहित्य अकादमी के निदेशक डॉ. देवेन्द्र दीपक ने भारतीय बाल शोध-संस्थान के निदेशक कृष्ण कुमार अष्ठाना और आमंत्रित अतिथि विद्वानों का प्रशिक्षण के लिए आभार माना।

इस कविता कार्यशाला की बड़ी उपलब्धि यह रही कि सभी 43 बच्चों ने मिलकर 'देश हमारा' शीर्षक से एक सारगर्भित कविता रची जिसे इन्दौर के सभी समाचार-पत्रों ने 'एक कविता रची 43 बाल रचनाकारों ने मिलकर' शीर्षक से प्रकाशित किया। बच्चों का उत्साह और रुचि उल्लेखनीय थी।

इस कविता कार्यशाला के पीछे साहित्य अकादमी का उद्देश्य भी यही था कि स्कूली छात्रों में कविता लिखने के प्रति रुचि पैदा की जाए और कविता लेखन के संस्कार को आगे बढ़ाया जा सके।

### ● रामकुमार वर्मा समारोह

एकांकी सम्राट डॉ. रामकुमार वर्मा जन्मशती वर्ष के उपलक्ष्य में अकादमी द्वारा रामकुमार वर्मा समारोह दिनांक 8 एवं 9 अक्टूबर 05 को भारत भवन एवं राष्ट्रभाषा प्रचार समिति के सहयोग से भारत भवन, भोपाल में आयोजित किया गया। इस समारोह का शुभारंभ डॉ. गोविन्दचन्द्र पाण्डेय के उद्बोधन से हुआ। बाद में वरिष्ठ रंगकर्मी आलोक चटर्जी के निर्देशन में डॉ. रामकुमार वर्मा के नाटक 'सरजा शिवाजी' का मंचन किया गया। दूसरे दिन 9 अक्टूबर 05 को 'डॉ. रामकुमार वर्मा का रचना संसार' विषय पर संवाद आयोजित किया गया। इस संवाद सत्र की अध्यक्षता डॉ. कमलेश दत्त त्रिपाठी ने की। डॉ. राजेन्द्र कुमार, डॉ. योगेन्द्र प्रताप सिंह, प्रो. रामकिशोर, डॉ. कमल किशोर गोयनका, डॉ. श्रीराम परिहार और डॉ. कृष्ण गोपाल मिश्र ने वक्तव्य दिये। इसी दिन शाम चार बजे समापन सत्र का आयोजन किया गया। इस सत्र की अध्यक्षता श्री गोविन्द मिश्र ने की तथा सर्वश्री कैलाशचन्द्र पंत, जयकुमार जलज, प्रो. रामेश्वर मिश्र पंकज, रामेश्वरम् तिवारी, शैवाल सत्यार्थी और डॉ. राजलक्ष्मी ने वक्तव्य दिए और डॉ. रामकुमार वर्मा से संबंधित संस्मरण सुनाये। समापन सत्र में माननीय लक्ष्मीकान्त शर्मा संस्कृति मंत्री, मध्यप्रदेश शासन भी उपस्थित रहे।

### ● रामविलास शर्मा समारोह

दिनांक 22 एवं 23 अक्टूबर 05 को अकादमी द्वारा डॉ. रामविलास शर्मा स्मृति समारोह खण्डवा में आयोजित किया गया। इस दो दिवसीय समारोह का शुभारंभ 22 अक्टूबर 05 को शाम 6.00 बजे श्री वीर सिंह हिण्डोन, खण्डवा महापौर के मुख्य आतिथ्य में हुआ। शुभारंभ डॉ. धनंजय वर्मा, पूर्व कुलपति सागर विश्वविद्यालय के वक्तव्य से हुआ। इसके बाद युवा रंगकर्मी बालेन्द्र सिंह के निर्देशन में डॉ. रामविलास शर्मा की कविताओं पर आधारित नाट्य प्रस्तुति 'परिणति' शीर्षक से की गयी। दूसरे दिन दो सत्र आयोजित किये गये जो 'डॉ. रामविलास शर्मा का रचना संसार' एवं 'डॉ. रामविलास शर्मा : व्यक्ति और अवदान' शीर्षक से थे। प्रथम सत्र की अध्यक्षता श्री मनोहर वर्मा ने की तथा डॉ. राजेन्द्र मिश्र, प्रो. रामेश्वर मिश्र पंकज ने वक्तव्य दिया। इसी दिन शाम 4.00 बजे समापन सत्र में प्रो. कुसुमलता केडिया, डॉ. कृष्णचन्द्र गोस्वामी, श्री गोविन्द्र गुंजन, श्री कैलाश मण्डलेकर एवं रूबी सरकार ने अपने वक्तव्य दिये। इस सत्र की

अध्यक्षता डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी ने की। समारोह के पहले दिन शुभारंभ सत्र में पूर्व मंत्री श्री किशोरी लाल वर्मा विशेष रूप से उपस्थित हुए।

### ● निमाड़ उत्सव (कवि सम्मेलन)

निमाड़ उत्सव के अन्तर्गत साहित्य अकादमी द्वारा दिनांक 15 एवं 16 नवम्बर 05 को 'जनपदीय कविता की सुबह' एवं 'काव्य प्रसंग' का आयोजन आदिवासी लोक कला अकादमी के सहयोग से महेश्वर में आयोजित किया गया। इस समारोह में दिनांक 15 नवम्बर 05 को 'जनपदीय कविता की सुबह' शीर्षक से लोक कवियों का कविता पाठ आयोजित किया गया। इस आयोजन में सर्वश्री अनूप अशेष, किशन तिवारी, बटुक चतुर्वेदी, जगदीश जोशीला, सुनील चौरे, रेवाशंकर मांगरोले, गोविन्द सेन, महेश साकल्ले, गेंदालाल जोशी, मोहन आर्य, हरीश दुबे, कुँवर उदय सिंह, नारायण गुप्त, वसंत निरगुणे, वेद हिमांशु, सुल्तान मामा और श्रीमती प्रेमलता नीलम ने अपनी कविताओं का पाठ किया। दिनांक 16 नवम्बर 05 को 'काव्य प्रसंग' के अन्तर्गत अखिल भारतीय सम्मेलन का आयोजन किया गया जिसमें सर्वश्री कुमार विश्वास, गजेन्द्र सोलंकी, आशीष देवल, गोपीनाथ चर्चित, विनीत चौहान और ओम व्यास ने अपनी रचनाओं का पाठ किया।

### ● मुक्तिबोध समारोह

साहित्य अकादमी द्वारा ग्वालियर में दिनांक 19-20 नवम्बर 05 को 'मुक्तिबोध होने का अर्थ' पर केन्द्रित समारोह का आयोजन किया गया। आयोजन का शुभारंभ 19 नवम्बर 05 को शाम 5.30 बजे कला वीथिका के सभागार में वरिष्ठ कवि श्री महेन्द्र भटनागर की अध्यक्षता एवं मुख्य अतिथि ग्वालियर नगर के महापौर श्री विवेक शेजवलकर की उपस्थिति में हुआ। इस सत्र में 'मुक्तिबोध होने का अर्थ' विषय पर श्री रामेश्वर मिश्र 'पंकज' ने अपना वक्तव्य दिया। इसके बाद मुक्तिबोध की कविताओं की पाठ प्रस्तुति श्री संजय मेहता, रंगशीर्ष भोपाल द्वारा की गई।

20 नवम्बर 05 की सुबह 10.00 बजे 'मुक्तिबोध होने का अर्थ' विषय पर परिचर्चा सत्र का आयोजन किया गया। इस सत्र में सर्वश्री प्रकाश दीक्षित, कृष्णदत्त पालीवाल, आग्नेय, शंकर शरण, प्रेमशंकर रघुवंशी एवं अनुराग पाठक ने अपने वक्तव्य दिये। सत्र की अध्यक्षता श्री रामेश्वर मिश्र 'पंकज' ने की। इसी दिन शाम 4.00 बजे कविता पाठ का आयोजन किया गया जिसमें सर्वश्री प्रेमशंकर रघुवंशी, मोहन अम्बर, बृज नारायण शर्मा, जयंती अग्रवाल, महेश अनघ, पवन करण, ओम प्रकाश शर्मा, जहीर कुँरेशी, विनय त्रिपाठी, राम प्रकाश अनुरागी, मुरारीलाल रितेश, सुश्री राजकुमारी रश्मि, कुंदा जोगलेकर एवं ऋचा सत्यार्थी ने अपनी कविताओं का पाठ किया। सत्र की अध्यक्षता वरिष्ठ कवि श्री आग्नेय ने की।

### ● शरद जोशी प्रसंग

साहित्य अकादमी द्वारा दिनांक 26-27 नवम्बर 05 को इन्दौर में शरद जोशी एवं सोमदत्त प्रसंग का आयोजन किया गया। इस दो दिवसीय समारोह में तीन सत्र आयोजित किये गये। संस्मरण संध्या, अवदान शरद जोशी का, अवदान सोमदत्त का विषयों पर केन्द्रित समारोह में सर्वश्री श्यामसुन्दर व्यास, कृष्ण चराटे, रोमेश जोशी, हरि जोशी, राजेन्द्र मिश्र, सरोज कुमार, प्रभु जोशी, प्रह्लाद तिवारी, राजकुमार कुम्भज, प्रमोद त्रिवेदी, आशुतोष दुबे, जब्बार ढाँकवाला, सतीश मेहता, जवाहर चौधरी, सतीश एलिया, गिरेन्द्र सिंह भदौरिया, रामचन्द्र अवस्थी, पद्मा सिंह एवं शालिनी गर्ग ने कार्यक्रम में उपस्थित होकर अपने संस्मरण सुनाए तथा कविताओं का पाठ किया।

## ● बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'

साहित्य अकादमी द्वारा दिनांक 08 दिसम्बर 05 को ग्राम भ्याना-शुजालपुर में पं. बालकृष्ण शर्मा नवीन समारोह का आयोजन किया गया। 8 दिसम्बर 05 को सुबह 11.00 बजे ग्राम भ्याना में श्री जसवन्त सिंह हाड़ा (नागरिक आपूर्ति निगम के अध्यक्ष) के मुख्य आतिथ्य एवं पूर्व राज्य मंत्री श्री विद्याधर जोशी की अध्यक्षता में समारोह का शुभारंभ हुआ। शुभारंभ अवसर पर डॉ. प्रेम भारती द्वारा सम्पादित नवीन जी पर केन्द्रित पुस्तक का लोकार्पण हुआ। श्री रामशंकर अग्निहोत्री एवं डॉ. श्यामसुन्दर दुबे ने अपने वक्तव्य दिये। इसी दिन दोपहर 4.00 बजे सरस्वती शिशु मंदिर मण्डी, शुजालपुर के सभागार में 'पं. बालकृष्ण शर्मा नवीन : सृजन के विविध आयाम' विषय पर परिचर्चा संगोष्ठी का आयोजन डॉ. श्यामसुन्दर दुबे की अध्यक्षता में आयोजित किया गया। सत्र के वक्ता डॉ. प्रेम भारती, डॉ. श्रीराम परिहार, डॉ. काज़ी एस.रहमान एवं श्री पारस चौपड़ा ने उक्त विषय पर अपने वक्तव्य दिये। इसी दिन शाम 6.00 बजे कविता पाठ का आयोजन श्री रामशंकर अग्निहोत्री की अध्यक्षता में किया गया। कविता पाठ में सर्वश्री श्यामसुन्दर दुबे, नरेन्द्र दीपक, इसाक अशक, श्रीराम परिहार, नरेन्द्र गौड़, दिवाकर वर्मा, वेद हिमांशु, काज़ी एस. रहमान, वंशीधर बन्धु श्याम मनावत, हुकुमपाल सिंह विकल, ऋषि शृंगारी, दीपक पगारे, श्रीमती राज्यश्री रावत, श्रीमती कुंकुम गुप्ता, सुश्री लीला ठाकुर ने अपनी कविताओं का पाठ किया।

## 2. माखनलाल चतुर्वेदी समारोह

साहित्य अकादमी द्वारा रचनाकार पं. माखनलाल चतुर्वेदी समारोह 17-18 दिसम्बर 05 को रोटरी क्लब, रतलाम के सहयोग से रोटरी क्लब के सभागार में आयोजित किया गया। सत्र का शुभारंभ माननीया आशा मौर्य, महापौर के मुख्य आतिथ्य एवं प्रो. रामेश्वर मिश्र 'पंकज' की अध्यक्षता में आयोजित हुआ। इस सत्र में डॉ. जयकुमार जलज ने अपना वक्तव्य दिया। सत्र के अन्त में माखनलाल चतुर्वेदी द्वारा रचित नाटक 'वन्य प्रदेश' की नाट्य प्रस्तुति बालेन्द्र सिंह के निर्देशन में कलाकारों द्वारा प्रस्तुत की गयी।

दूसरे दिन, 18 दिसम्बर 05 को सुबह 10.00 बजे दूसरा सत्र 'माखनलाल चतुर्वेदी : राष्ट्रीय परिदृश्य' विषय पर आयोजित किया गया। इस सत्र की अध्यक्षता डॉ. कमलेशदत्त त्रिपाठी ने की एवं डॉ. देवव्रत जोशी, डॉ. ओमप्रकाश एरन एवं विकास दवे ने अपने वक्तव्य दिये। इसी दिन शाम 6.00 बजे समापन सत्र का आयोजन किया गया। इस सत्र की अध्यक्षता प्रो. रामेश्वर मिश्र 'पंकज' ने की। सर्वश्री राजेन्द्र शर्मा, विजयदत्त श्रीधर, श्रीराम परिहार, गोविन्द कुमार गुंजन एवं कमला शर्मा ने अपने वक्तव्य दिए एवं आलेखों का वाचन किया।

## ● सुभद्राकुमारी चौहान समारोह :-

साहित्य अकादमी द्वारा दिनांक 31 दिसम्बर 05 एवं 01 जनवरी 06 को नगर निगम एवं पाठकमंच के सहयोग से सतना में दो दिवसीय सुभद्राकुमारी चौहान स्मृति समारोह का आयोजन किया गया। समारोह का शुभारंभ 31 दिसम्बर 05 की शाम 5.30 बजे नगर निगम के टाउन हॉल, सतना में प्रो. ए.डी.एन. वाजपेयी कुलपति अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा की अध्यक्षता एवं श्रीमती विमला पाण्डेय महापौर सतना के मुख्य आतिथ्य में हुआ। सुश्री कुसुमलता केडिया, निदेशक गाँधी विद्या संस्थान ने मुख्य वक्तव्य दिया। रंग समूह क्षितिज द्वारा सुभद्राकुमारी जी की 'झाँसी की रानी' कविता पर आधारित श्री योगेश त्रिपाठी के निर्देशन में नाट्य प्रस्तुति की गई।

दूसरे दिन यानी 01 जनवरी 06 को प्रातः 10.30 बजे 'भारतीय आदर्श नारी : संदर्भ सुभद्राकुमारी चौहान' विषय पर दूसरे सत्र का आयोजन किया गया। इस सत्र की अध्यक्षता प्रो. रामेश्वर मिश्र 'पंकज', निदेशक निराला सृजनपीठ ने की। सुश्री सूर्यबाला, डॉ. दिनेशदत्त चतुर्वेदी, डॉ. दिनेश कुशवाह, डॉ. संजय गुप्ता, डॉ. उमेश सिंह ने अपने वक्तव्य दिये। श्री देवीशरण ग्रामीण, श्री हनुमंत किशोर, सुश्री मनोरमा मिश्र, सुश्री सुषमा मुनीन्द्र ने हस्तक्षेप कर 'भारतीय आदर्श नारी' विषय पर अपने विचार प्रस्तुत किए।

इसी दिन शाम 4.00 बजे 'स्वतंत्रता संग्राम और मातृशक्ति' विषय पर समापन सत्र का आयोजन किया गया। इस सत्र की अध्यक्षता श्रीमती मृदुला सिन्हा ने की और डॉ. कुमुद शर्मा, डॉ. बिनय राजाराम, डॉ. शिव बरुआ ने अपने वक्तव्य दिये। श्री चिंतामणि मिश्र, श्री संतोष खरे, श्री बाबूलाल दाहिया, सुश्री त्रिवेणी गुप्ता ने हस्तक्षेप किया।

अकादमी द्वारा 7 एवं 8 जनवरी 06 को फ़ज़ल-शानी स्मृति समारोह का आयोजन किया गया। दिनांक 07 जनवरी 06 को शाम 6.00 बजे मुल्ला रमूज़ी संस्कृति भवन, भोपाल के लोकायन सभागार में समारोह का शुभारंभ किया गया। 'फ़ज़ल होने का अर्थ' विषय पर सर्वश्री मनोहर वर्मा, अलखनंदन, माताचरण मिश्र, आफ़ाक़ अली, हाशिर खान और सुश्री शहनाज इमरानी ने अपने वक्तव्य दिये। सत्र की अध्यक्षता श्री मदन मोहन जोशी ने की।

दूसरे दिन 08 जनवरी 06 की सुबह 10.00 बजे 'शानी होने का अर्थ' विषय पर दूसरा सत्र आयोजित किया गया। सर्वश्री श्याम कालिया, सत्येन कुमार, रमाकांत श्रीवास्तव ने अपने वक्तव्य एवं विचार व्यक्त किये। सत्र की अध्यक्षता डॉ. धनंजय वर्मा ने की।

फ़ज़ल ताबिश की ग़ज़लों की संगीतमय प्रस्तुति श्री धर्मेश एवं उमेश द्वारा की गई एवं शानी की रचनाओं पर आधारित नाट्य प्रस्तुति आलोक चटर्जी के निर्देशन में की गई।

### ● भूषण प्रसंग

अकादमी दिनांक 28 एवं 29 जनवरी 06 को पन्ना में भूषण प्रसंग आयोजित किया गया। इस समारोह में मुख्य अतिथि सुश्री कुसुम मेहदले, मंत्री महिला एवं बाल विकास को आमंत्रित किया गया। श्री बृजेन्द्र सिंह बुंदेला, अध्यक्ष नगर पालिका परिषद् को विशेष अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया। सर्वश्री श्यामसुन्दर दुबे, बसन्त मोरे, कमलाप्रसाद चौरसिया, सुरेशचन्द्र शुक्ल, बहादुर सिंह परमार, गंगाप्रसाद गुप्त बरसैया, त्रिभुवननाथ शुक्ल, कैलाश मड़वैया, अश्विनी कुमार दुबे, जगदीश रावत, रमेश बहादुर खरे, गोविन्द यदुवंशी, बालमुकुन्द यादव, सुश्री मीना मिश्र एवं डॉ. वीणा सिन्हा को आमंत्रित किया गया है। दृष्टि थिएटर ग्रुप द्वारा श्री सतीश शर्मा के निर्देशन में नाट्य प्रस्तुति की गयी।

### ● पद्माकर समारोह

साहित्य अकादमी द्वारा दिनांक 11-12 फरवरी 06 को रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय, नगर निगम, स्थानीय प्रशासन एवं पाठक मंच के सहयोग से रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय, जबलपुर के सभागार में दो दिवसीय पद्माकर समारोह का आयोजन किया गया। 11 फरवरी 06 की शाम 6.00 बजे डॉ. किशोरीलाल की अध्यक्षता एवं माननीय ईश्वरदास रोहाणी, अध्यक्ष, मध्यप्रदेश विधानसभा के मुख्य आतिथ्य में समारोह का शुभारंभ हुआ। इस शुभारंभ सत्र में आचार्य कृष्णकान्त चतुर्वेदी ने अपना वक्तव्य दिया। इसी सत्र में डॉ. विजया शर्मा द्वारा पद्माकर के छन्दों पर कथक नृत्य का प्रस्तुत किया गया।

दूसरे दिन 12 फरवरी 06 को सुबह 10.00 बजे 'पद्माकर का वाग्वैभव' विषय पर आयोजित सत्र की अध्यक्षता आचार्य राममूर्ति त्रिपाठी ने की। डॉ. किशोरीलाल, डॉ. श्यामसुन्दर दुबे, डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल, डॉ. गार्गीशरण मिश्र एवं श्री ध्रुव शुक्ल ने अपने वक्तव्य दिये। डॉ. राजकुमार डफू, कु. सुरुचि शुक्ल ने विमर्श में भागीदारी की। शाम 6.00 बजे ब्रज-बुन्देली काव्यपाठ का सत्र आयोजित किया गया जिसमें मुख्य अतिथि, मान्या सुशीला सिंह, महापौर उपस्थित थीं। सत्र की अध्यक्षता डॉ. श्यामसुन्दर दुबे ने की। सर्वश्री श्यामसुन्दर अकिंचन, जवाहरलाल चौरसिया 'तरुण', आचार्य भगवत दुबे, राजकुमार त्रिपाठी 'सुमित्र', दीनानाथ शुक्ल, राज सागरी, गुप्तेश्वर द्वारका गुप्त, अजय तिवारी, संध्या जैन 'श्रुति', डॉ. प्रेमलता नीलम, कृष्ण कुमार चौरसिया 'पथिक' ने अपनी रचनाओं का पाठ किया।

### ● श्रीकृष्ण सरल प्रसंग

अकादमी द्वारा 18-19 फरवरी 06 को कालिदास अकादमी, विकास प्राधिकरण, पाठक मंच, उज्जैन के सहयोग से दो दिवसीय श्रीकृष्ण सरल प्रसंग का आयोजन उज्जैन में कालिदास अकादमी के सभागार में आयोजित किया गया। 18 फरवरी 06 की शाम 6.30 बजे डॉ. राम राजेश मिश्र, कुलपति, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन की अध्यक्षता में समारोह का शुभारंभ हुआ। प्रो. रामेश्वर मिश्र पंकज, निदेशक, निराला सृजनपीठ ने अपना वक्तव्य दिया। श्रीकृष्ण सरल की रचनाओं पर आधारित संगीत प्रस्तुति श्री उमेश/धर्मेश ने की।

दूसरे दिन 19 फरवरी 06 को 10.00 बजे से 'व्यक्ति : श्रीकृष्ण सरल' विषय पर दूसरा सत्र आयोजित हुआ। सत्र की अध्यक्षता डॉ. मोहन गुप्त ने की। श्रीकृष्ण कुमार अष्ठाना, डॉ. धर्मेश, सुश्री रक्षा सिसोदिया, डॉ. दिनेशदत्त चतुर्वेदी, डॉ. हरि मोहन बुधोलिया ने अपने वक्तव्य दिये। श्री संतोष व्यास, श्रीमती गीता दीक्षित एवं श्री अम्बाराम कराड़ा ने प्रतिभागी के रूप में विमर्श में हिस्सेदारी की। शाम 6.00 बजे 'श्रीकृष्ण सरल का रचना संसार' विषय पर आयोजित सत्र की अध्यक्षता आचार्य राममूर्ति त्रिपाठी ने की। डॉ. श्रीराम परिहार, डॉ. श्यामसुन्दर निगम, डॉ. राजेश मिश्र, श्री अशोक वक्त एवं श्री विनय उपाध्याय ने अपने वक्तव्य दिये। श्री जगदीश व्योम, श्री दीपक पगारे एवं डॉ. सुनीता मसराम भारती ने विमर्श में हिस्सा लिया।

### ● भवानी प्रसाद मिश्र समारोह

साहित्य अकादमी द्वारा दिनांक 4-5 मार्च 06 को शासकीय गृह विज्ञान स्नातकोत्तर महाविद्यालय के सभागार, होशंगाबाद में भवानी प्रसाद मिश्र स्मृति समारोह का आयोजन किया गया। 4 मार्च 06 की शाम 6.00 बजे श्री शिवकुमार श्रीवास्तव, पूर्व कुलपति सागर विश्वविद्यालय, सागर के मुख्य आतिथ्य एवं अच्युतानंद मिश्र, कुलपति, पं. माखनलाल चतुर्वेदी पत्रकारिता विश्वविद्यालय, भोपाल की अध्यक्षता में समारोह का शुभारंभ सांगीतिक हुआ। पद्मश्री डॉ. रमेशचन्द्र शाह ने उक्त समारोह में मुख्य वक्तव्य दिया। सत्र के अंत में भवानी प्रसाद मिश्र की कविताओं पर केन्द्रित प्रस्तुति संगीत नृत्य गोपाल कटारे द्वारा की गयी।

दूसरे दिन पाँच मार्च को सुबह 9.00 बजे "भवानी प्रसाद मिश्र होने का अर्थ" विषय पर सत्र संयोजित किया गया। श्री कैलाशचन्द्र पंत के मुख्य आतिथ्य एवं श्री शिवकुमार श्रीवास्तव की अध्यक्षता में सर्वश्री राजेश्वर अनुरागी, नर्मदाप्रसाद त्रिपाठी, प्रेमशंकर रघुवंशी, कृष्णदास चौधरी, पुष्पेन्द्र वर्मा, विनोद निगम, कृष्णगोपाल मिश्र ने उक्त विषय पर अपने वक्तव्य दिये। सुरेश दीवान एवं जगदीश व्योम ने समारोह में प्रतिभागिता की।

समारोह का अंतिम एवं समापन सत्र कविता पाठ का था। इस सत्र की अध्यक्षता डॉ. पुष्पेन्द्र वर्मा ने की। सर्वश्री शिवकुमार श्रीवास्तव, राजेन्द्र अनुरागी, नर्मदाप्रसाद त्रिपाठी, प्रेमशंकर रघुवंशी, राधेलाल विजघावने, डॉ. विनोद निगम, सुरेश उपाध्याय, भास्कर तैलंग, संतोष व्योम, बाबूलाल कदम एवं पुरुषोत्तम दीक्षित ने अपनी कविताओं का पाठ किया।

### ● पाठक मंच कार्यशाला का आयोजन

साहित्य अकादमी द्वारा 22-23 मार्च 06 को तुलसी शोध संस्थान, चित्रकूट एवं स्थानीय प्रशासन के सहयोग से '21 वीं शताब्दी : पाठ, संवाद और लेखकीय चुनौतियाँ' विषय पर दो दिवसीय पाठक मंच कार्यशाला श्री कामदगिरि भवन, रामघाट, चित्रकूट में आयोजित की गई। इस कार्यशाला का शुभारंभ 22 मार्च 06 को शाम 6 बजे श्री कैलाशचन्द्र पंत की अध्यक्षता एवं श्री गोविन्द मिश्र के मुख्य आतिथ्य में हुआ। डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय इस सत्र के प्रमुख वक्ता थे। श्री श्यामसुन्दर दुबे और श्री विनय दुबे ने सत्र में प्रतिभागिता की। 23 मार्च 06 को सुबह 9.30 बजे 'लेखक और पाठक का संवाद' विषय पर विमर्श आयोजित किया गया। इस सत्र में पाठक मंच संयोजकों के 'अ' वर्ग की अध्यक्षता श्री राजेन्द्र अनुरागी ने एवं समन्वयक डॉ. रत्नेश ने किया तथा पाठक मंच संयोजकों के 'ब' वर्ग की अध्यक्षता श्री गोविन्द मिश्र एवं समन्वयक के रूप में डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय उपस्थित थे।

इसी दिन दोपहर 3 बजे 'पुस्तक संस्कृति का प्रसार : पाठक मंच केन्द्रों की चुनौतियाँ' विषय पर संवाद और संवाद सत्र की रपट के साथ पाठक मंच कार्यशाला के निष्कर्ष एवं सुझाव का सत्र आयोजित हुआ। इस सत्र में पर्यवेक्षक डॉ. श्यामसुन्दर दुबे एवं श्री रत्नेश थे। श्री विनय दुबे, श्री राजेन्द्र अनुरागी, डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय, श्री श्रीराम परिहार ने उक्त विषय पर अपने विचार रखे एवं पर्यवेक्षकों ने संवाद सत्र का निष्कर्ष एवं सुझाव प्रस्तुत किया। इस सत्र की अध्यक्षता डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय ने की।

पाठक मंच कार्यशाला में सर्वश्री अशोक सिंहासने असीम, काशी नायक, लेखराम मृदुल, सुरेश गिरि 'प्रखर' शिवशंकर मिश्र सरस, राममोहन परसाई, एलिकजेंडर, विवेक रंजन श्रीवास्तव, विमलेन्दु, संतोष खरे, ए.असफल, मेहरबान सिंह, नरेश अवस्थी, श्रीराम ठाकुर दादा, शंकरलाल शुक्ल, सुरेन्द्रनाथ श्रीवास्तव, दिनेश कुशवाह, के.बी.एल. पाण्डेय, आनन्द प्रकाश त्रिपाठी, कैलाश पचोरी एवं सुरेश शुक्ल आदि केन्द्र संयोजकों ने अपने विचार व्यक्त किये।

### ● हरिशंकर परसाई समारोह

साहित्य अकादमी द्वारा स्थानीय प्रशासन एवं पाठक मंच केन्द्र के सहयोग से 26 मार्च 06 को हरदा में हरिशंकर परसाई समारोह का आयोजन नगर निगम के श्रद्धा हॉल में आयोजित किया गया। शुभारंभ 'परसाई होने का अर्थ' विषय पर विमर्श से प्रारंभ हुआ। इस सत्र के मुख्य अतिथि श्री श्याम कश्यप थे और अध्यक्षता डॉ. धनंजय वर्मा ने की। सर्वश्री अजातशत्रु, प्रेमशंकर रघुवंशी, धर्मेन्द्र पारे, कैलाश मण्डलेकर ने उक्त विषय पर अपने वक्तव्य दिये। सत्र में सुश्री सुनीता जैन ने प्रतिभागिता की।

इसी दिन शाम 6 बजे व्यंग्य पाठ का सत्र आयोजित हुआ। इस सत्र में सर्वश्री ज्ञान चतुर्वेदी, अजातशत्रु, श्याम साकल्ले, कैलाश मण्डलेकर, विश्वमोहन माथुर एवं सुश्री नीलिमा आप्टे ने अपनी व्यंग्य रचनाओं का पाठ किया। अध्यक्षता डॉ. कृष्ण चराटे ने की।

व्यंग्य पाठ के पश्चात् श्री संजय तेनगुरिया के निर्देशन में हरिशंकर परसाई की व्यंग्य रचना 'इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर' पर आधारित नुक्कड़ नाटक का मंचन किया गया।

## हिन्दी प्रभाग के वित्तीय वर्ष 2006-07 के आयोजन

### ● केशव जयंती समारोह

रीतिकाल के प्रथम आचार्य महाकवि केशव की जयंती के अवसर पर साहित्य अकादमी, मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद् ने केशव शोध संस्थान, रीवा एवं नगर पंचायत औरछा को 7 से 13 अप्रैल 06 तक केशव जयंती समारोह के आयोजन में सहयोग दिया। उक्त सात दिवसीय समारोह में साहित्य संगोष्ठी, कवि सम्मेलन, शास्त्रीय एवं सुगम संगीत, लोक नृत्य लोकगीत, नाटक मंचन एवं मानस प्रवचन आदि कार्यक्रम आयोजित किये गये।

### ● डॉ. रामविलास शर्मा स्मृति समारोह :-

बीसवीं शताब्दी के शीर्षस्थ आलोचक डॉ. रामविलास शर्मा पर केन्द्रित स्मृति समारोह 6-7 मई 06 को अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय रीवा के शंभुनाथ शुक्ल सभागार में विश्वविद्यालय रीवा तथा पाठक मंच केन्द्र रीवा के सहयोग से आयोजित किया गया।

समारोह का शुभारंभ 6.30 बजे श्री ए.डी.एन. वाजपेयी कुलपति की अध्यक्षता में डॉ. कन्हैया सिंह के वक्तव्य से हुआ। डॉ. रामविलास शर्मा की कविताओं पर केन्द्रित कविताओं की नाट्य प्रस्तुति 'परिणति' शीर्षक से श्री बालेन्द्र सिंह के निर्देशन में सम्पन्न हुई।

दूसरे दिन 7 मई 06 को 10.00 बजे 'हिन्दी आलोचना : पक्षधरता का संकट' विषय पर दूसरा सत्र संयोजित किया गया। इस सत्र की अध्यक्षता डॉ. धनंजय वर्मा पूर्व कुलपति सागर विश्वविद्यालय ने की। सर्वश्री भगवती प्रसाद शुक्ल, आदित्य प्रताप सिंह एवं उदय प्रताप सिंह ने उक्त विषय पर अपने वक्तव्य दिये। श्री गोमती प्रसाद विकल एवं सुश्री अंजु सिंह परिहार ने सहभागिता की। इसी दिन शाम को 6.30 बजे 'रामविलास शर्मा का अवदान' विषय पर अंतिम एवं समापन सत्र की अध्यक्षता आचार्य राममूर्ति त्रिपाठी ने की। सर्वश्री सेवाराम त्रिपाठी, आर्या प्रसाद त्रिपाठी, श्री विजय अग्रवाल एवं सुश्री विनोद तिवारी ने उक्त विषय पर अपने वक्तव्य दिये। सहभागिता श्री विमलेन्दु एवं सुश्री इंदु श्रीवास्तव ने की।

### ● अलंकरण समारोह

साहित्य अकादमी की पुरस्कार योजना के अन्तर्गत वर्ष 1998-2000 एवं 2001-2002 की 28 श्रेष्ठ कृतियों को पुरस्कृत कर कृति लेखकों का अलंकरण समारोह दिनांक 15-16 जुलाई 06 को भारत भवन भोपाल में आयोजित किया गया। समारोह का शुभारंभ 15 जुलाई की शाम 7.00 बजे माननीय संस्कृति मंत्री श्री लक्ष्मीकांत शर्मा जी के मुख्य आतिथ्य एवं सुश्री आभा अस्थाना प्रमुख सचिव संस्कृति की अध्यक्षता में मधुकली के कलाकारों द्वारा राष्ट्रगीत से किया गया। समारोह में 26 कृतिकारों को अलंकृत किया गया। 16 जुलाई 06 की सुबह 10.00 बजे 'कुछ बात है कि हस्ती भिट्ती नहीं हमारी' विषय पर दूसरा सत्र आयोजित किया गया। इस सत्र की अध्यक्षता सुश्री चित्रा मुद्गल ने की एवं संचालन प्रो. रामेश्वर मिश्र 'पंकज' ने किया।

विमर्श में वर्ष 1998–2000 के अलंकृत रचनाकारों ने भाग लिया ।

इसी दिन शाम 4.00 बजे 'हिन्दी हैं हम, वतन है हिन्दुस्तान हमारा' विषय पर विमर्श सत्र आयोजित किया गया । इस सत्र की अध्यक्षता पद्मश्री रमेशचन्द्र शाह ने की एवं संचालन डॉ. श्रीराम परिहार ने किया । विमर्श में वर्ष 2001–2002 के अलंकृत रचनाकारों ने भाग लिया ।

## पुरस्कृत रचनाकार

### वर्ष 1998 से 2000

दुनिया रोज़ बनती है (कविता)	श्री आलोकधन्वा
आवां (उपन्यास)	सुश्री चित्रा मुदगल
बेटे को क्या बतलाओगे (कहानी)	श्री रमाकांत श्रीवास्तव
आलोचना की साखी	श्री अरविन्द त्रिपाठी
ग़ालिब छुटी शराब (व्यंग्य, ललित निबंध, संस्मरण)	श्री रवीन्द्र कालिया
जोखिम से कम नहीं (कविता)	श्री ओम भारती
मुर्दा स्थगित (कहानी)	श्री महेश कटारे
नदी को याद नहीं (उपन्यास)	श्री सत्येन कुमार
परसाई की सृजनात्मकता (आलोचना)	डॉ. मालम सिंह
कथनी-करनी (सृजनात्मकता, चिंतन, ललित निबंध)	डॉ. रामकृष्ण सराफ
इस तरह मैं (लेखक की पहली कृति)	श्री पवन करण
दुःख एक चिड़िया के गुम हो जाने का (35 वर्ष से कम आयु के लेखक की पहली कृति)	श्री संजय शाम
चेहरा और दर्पण (व्यंग्य)	श्री संतोष खरे
दादा जी की सैर (बाल साहित्य)	सुश्री मालती बसंत

### वर्ष 2001 से 2002

असम्भव सारांश (कविता)	श्री आशुतोष दुबे
जुस्तजू-ए-निहां उर्फ (उपन्यास)	श्री जितेन्द्र भाटिया
रुणियाबास की अंतर्कथा	
नाग-फाँस (कहानी)	डॉ. पुनी सिंह
अज्ञेय : विचार और कविता (आलोचना)	डॉ. राजेन्द्र मिश्र

बाँध-वध (उपन्यास)	श्री राजेश जैन
गोस्टा तथा अन्य कहानियाँ (कहानी)	श्री राजनारायण बोहरे
सन्नाटे में अलाव (कविता)	श्री अजीत चौधरी
समय, समाज, साहित्य (आलोचना)	डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय
मुक्तिबोध सर्जक और विचारक	डॉ. सेवाराम त्रिपाठी (संयुक्त रूप से)
खामोश! नंगे हमाम में हैं (व्यंग्य)	डॉ. ज्ञान चतुर्वेदी
कूछ आकाश (लेखक की पहली कृति)	श्री प्रेमशंकर शुक्ल
धम्मघोष (नाटक)	श्री रामकिशोर मेहता
वैदेही वन गमन (लोक भाषा विषयक)	श्री रतिभानु तिवारी 'कंज'
अंतरिक्ष नगर (बाल साहित्य)	श्री प्रदीप मिश्र

### ● मुक्तिबोध समारोह

अकादमी द्वारा दिनांक 22-23 जुलाई 06 को दो दिवसीय मुक्तिबोध समारोह रतलाम में आयोजित किया। समारोह का शुभारंभ 22 जुलाई 06 की शाम 6.30 बजे डॉ. जयकुमार जलज की अध्यक्षता में हुआ। इस सत्र में डॉ. धनंजय वर्मा ने अपना वक्तव्य दिया। सत्र के अंत में मुक्तिबोध की कविताओं की नाट्य प्रस्तुति सुश्री शोभा चटर्जी के निर्देशन में 'दोस्त' संस्था भोपाल के कलाकारों द्वारा की गई।

दूसरे दिन यानी 23 जुलाई 06 की सुबह 10.00 बजे 'भारतीय प्रगतिशीलता : संदर्भ मुक्तिबोध' विषय पर रामेश्वर मिश्र 'पंकज' की अध्यक्षता में डॉ. श्याम कश्यप, डॉ. सुरेश गौतम, डॉ. मथुरेश नंदन कुलश्रेष्ठ, डॉ. सुरेश शर्मा, डॉ. राजीव शर्मा ने उक्त विषय पर अपने वक्तव्य दिये। इसी दिन शाम 6.30 बजे काव्य पाठ का आयोजन किया गया। इस काव्य पाठ की अध्यक्षता डॉ. देवव्रत जोशी ने की। कविता पाठ के लिये सर्वश्री डॉ. जयकुमार जलज, डॉ. सुरेश शर्मा, नरेन्द्र दीपक, रतन चौहान, मुरलीधर चाँदनीवाला, प्रकाश उपाध्याय, ललित शंकर सुरोलिया, आशीष दशोत्तर, सुरेश आनंद, ब्रजमोहन झालानी, संजय परसाई, श्याम माहेश्वरी, सुरेश प्रवासी और डॉ. राजीव शर्मा ने अपनी-अपनी रचनाओं का पाठ किया।

### ● श्रीकृष्ण सरल प्रसंग

साहित्य अकादमी द्वारा दिनांक 7 एवं 8 अक्टूबर 06 को अशोक नगर में श्रीकृष्ण सरल प्रसंग का आयोजन किया गया। समारोह का शुभारंभ 7 अक्टूबर 06 की शाम 6.00 बजे श्रीमती कांता चौधरी, अध्यक्ष नगर पालिका परिषद्, अशोक नगर की अध्यक्षता और स्थानीय विधायक जगन्नाथ सिंह रघुवंशी के मुख्य आतिथ्य में हुआ। इस शुभारंभ सत्र के मुख्य वक्ता 'स्वदेश' दैनिक के संपादक श्री राजेन्द्र शर्मा थे। श्री राजेन्द्र शर्मा के वक्तव्य के पश्चात भोपाल की 'दोस्त' संस्था के कलाकारों द्वारा श्रीकृष्ण सरल के 'चन्द्रशेखर आज़ाद' काव्य पर श्री आलोक चटर्जी के निर्देशन में नाट्य प्रस्तुति की गई।

दूसरे दिन 8 अक्टूबर 06 को सुबह 10.00 बजे 'श्रीकृष्ण सरल : रक्त कमल की अर्चना' (कृतित्व) विषय पर विमर्श आयोजित किया गया। इस सत्र की अध्यक्षता डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी ने की। डॉ. दिनेशदत्त चतुर्वेदी, श्रीराम परिहार, डॉ. गोपाल किशोर सक्सेना, डॉ. लक्ष्मीनारायण शोभन, श्री विजय गौर एवं श्री उमेश नेमा ने उक्त विषय पर विचार प्रस्तुत किए।

इसी दिन शाम 6.30 बजे समापन सत्र का विषय 'श्रीकृष्ण सरल : रक्त कमल की अर्चना' (व्यक्तित्व) रखा गया। सत्र की अध्यक्षता श्री कृष्ण कुमार अष्ठाना ने की एवं वक्तव्य डॉ. धर्मेन्द्र, डॉ. दिवाकर वासुदेव पेंढारकर, डॉ. सतीशचन्द्र शाकुतल, श्री रामसेवक सोनी, डॉ. बकुल त्रिपाठी उक्त विषय पर अपना वक्तव्य दिया।

## ● निमाड़ उत्सव

निमाड़ उत्सव के अन्तर्गत साहित्य अकादमी द्वारा दिनांक 5 एवं 6 नवम्बर 06 को 'जनपदीय कविता की सुबह एवं काव्य प्रसंग' का आयोजन आदिवासी लोक कला अकादमी के सहयोग से महेश्वर में आयोजित किया गया। इस समारोह में दिनांक 5 नवम्बर 06 को 'जनपदीय कविता की सुबह' शीर्षक से लोक कवियों का कविता पाठ आयोजित किया गया। इस आयोजन में सर्वश्री कैलाश मड़वैया, बसन्त निरगुणे, जगदीश श्रीवास्तव, गोपीनाथ कालभोर, नारायण गुप्ता, बाबूलाल सेन, गोविन्द्र सेन, छोगालाल कुमरावत, दिनकर राव दुबे, कुँवर उदयसिंह अनुज, राजाबाबू डोंगरे, डॉ. सुमन चौरे, महेश सकल्ले, जगदीश जोशीला, कृष्णलाल विश्वकर्मा ने अपनी कविताओं का पाठ किया। दिनांक 6 नवम्बर 06 को 'काव्य प्रसंग' के अन्तर्गत अखिल भारतीय कवि सम्मेलन का आयोजन किया गया जिसमें सर्वश्री सुरेश उपाध्याय, शशिकांत शशि, विनोद निगम, राजीव शर्मा, रमेश यादव एवं सुश्री अनामिका अम्बर ने अपनी रचनाओं से श्रोताओं को आनन्द विभोर कर दिया।

## ● भूषण प्रसंग

साहित्य अकादमी द्वारा दिनांक 25-26 नवम्बर 06 को छतरपुर में भूषण प्रसंग का आयोजन सरस्वती सदन पुस्तकालय पब्लिक ट्रस्ट एवं पाठक मंच के सहयोग से आयोजित किया गया। 25 नवम्बर 06 को शाम 6.00 बजे समारोह का शुभारंभ माननीय श्री सरदार प्यारा सिंह, अध्यक्ष नगर पालिका छतरपुर के मुख्य आतिथ्य में हुआ। सत्र की अध्यक्षता डॉ. श्यामसुन्दर दुबे ने की। शुभारंभ वक्तव्य डॉ. कन्हैया सिंह ने दिया।

श्री भैयालाल व्यास एवं श्री श्रीनिवास शुक्ल को साहित्य साधना के लिए सम्मानित किया गया। सत्र के अन्त में दृष्टि नाट्य संस्था, पन्ना द्वारा श्री सतीश शर्मा के निर्देशन में 'भूषण भनत' नाटक की नाट्य प्रस्तुति हुई।

दूसरे दिन 26 नवम्बर 06 की सुबह 11.00 बजे समारोह का दूसरा विमर्श सत्र 'भूषण और शिवाजी' विषय पर आयोजित किया गया। इस सत्र की अध्यक्षता डॉ. कन्हैया सिंह ने की। डॉ. सुरेशचन्द्र शुक्ल, डॉ. श्यामसुन्दर दुबे, श्री कमलाप्रसाद चौरसिया ने उक्त विषय पर अपने वक्तव्य दिये। प्रतिभागिता प्रो. सुरेन्द्र सिन्हा, डॉ. श्रीमती प्रमोद पाठक, डॉ. बहादुर सिंह परमार ने की। इसी दिन शाम 6.00 बजे 'भूषण और छत्रसाल' विषय पर समापन सत्र का आयोजन किया गया। इस सत्र की अध्यक्षता डॉ. गंगाप्रसाद गुप्त बरसैया ने की। डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल, डॉ. हरिसिंह घोष, डॉ. यतीन्द्र त्रिपाठी, श्री प्रकाश पटैरिया ने उक्त विषय पर अपने वक्तव्य दिये। डॉ. श्रीमती गायत्री वाजपेयी एवं श्री जगदीश रावत ने प्रतिभागिता की।

## ● पद्माकर समारोह

साहित्य अकादमी द्वारा 2-3 दिसम्बर 06 को गहोई वाटिका, दतिया में पाठक मंच केन्द्र के सहयोग से पद्माकर समारोह का आयोजन किया गया। दो दिवसीय इस समारोह का शुभारंभ 2 दिसम्बर 06 आचार्य राममूर्ति त्रिपाठी की अध्यक्षता में डॉ. किशोरीलाल के वक्तव्य से हुआ। सत्र के अंत में पद्माकर के छन्दों पर केन्द्रित नृत्य प्रस्तुति सुश्री मोहिनी मोघे ग्रुप जबलपुर ने की।

दूसरे दिन “रीतिकाल का पुनर्मूल्यांकन” विषय पर डॉ. किशोरीलाल की अध्यक्षता में डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी, डॉ. किशोरीलाल की अध्यक्षता में डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी, डॉ. श्रीराम परिहार, डॉ. के.वी.एल. पाण्डे, श्री जगदीश तोमर, डॉ. कामिनी, डॉ. कमलेश, डॉ. कमलेश कुमार गुप्त एवं राधारमण वैद्य ने उक्त विषय पर वक्तव्य दिये।

समारोह के अंत में काव्य-पाठ का आयोजन किया गया जिसमें सर्वश्री श्यामसुन्दर अकिंचन, जवाहरलाल चौरसिया तरुण, संतोष सोनकिया ‘नवरस’, महेश कुमार मिश्र ‘मधुकर’, शंकरलाल शुक्ल, ठाकुर लोकेन्द्र सिंह नागर, राज सागरी, नारायणदास गुप्त कमलेश, सीता किशोर, प्रकाश सक्सेना एवं सुश्री सुधा रावत क्षमा ने अपनी कविताओं का पाठ किया।

## ● पं. बालकृष्ण शर्मा ‘नवीन’ समारोह

प्रखर कवि और स्वतंत्रता संग्राम सेनानी पं. बालकृष्ण शर्मा नवीन समारोह का आयोजन दिनांक 08 दिसम्बर 06 को सुबह 11.00 बजे पुष्पांजलि से प्रारंभ हुआ। इस सत्र की अध्यक्षता श्री रामेश्वर मिश्र पंकज ने की। श्री गिरिराज मण्डलोई-विधायक के मुख्य आतिथ्य एवं श्री विद्याधर जोशी के सन्निधि में सरस्वती शिशु मंदिर शुजालपुर के छात्राओं द्वारा संगीत प्रस्तुति के बाद श्री रामभुवन सिंह कुशवाह ने शुभारंभ वक्तव्य दिया। ग्राम भ्याना के सरपंच द्वारा सभी आमंत्रित विद्वानों का स्वागत किया गया।

इसी दिन शाम 4.00 बजे ‘स्वतंत्रता संग्राम और बालकृष्ण शर्मा ‘नवीन’ विषय पर दूसरा सत्र श्री फूल सिंह मेवाड़ा विधायक के मुख्य आतिथ्य एवं डॉ. श्यामसुन्दर दुबे की अध्यक्षता में आयोजित किया गया। श्री रामेश्वर मिश्र पंकज, डॉ. प्रेम भारती, डॉ. काज़ी एस. रहमान एवं श्री पारस चौपड़ा ने उक्त विषय पर वक्तव्य दिये। इसी दिन शाम 5.00 बजे काव्य पाठ का आयोजन किया गया। इस समापन सत्र में सर्वश्री श्यामसुन्दर दुबे, नरेन्द्र दीपक, शिवकुमार अर्चन, इसाक अशक, उपेन्द्र पाण्डेय, राजेन्द्र शर्मा ‘अक्षर’ वी.के. तिवारी, मुनव्वर अली ताज, राम मनावत, अक्षत मोहन, आशुतोष सक्सेना, सत्यनारायण शर्मा, श्याम मनावत, बंशीधर बंधु एवं सुश्री मधु शुक्ला ने अपनी कविताओं का पाठ किया।

## ● शरद जोशी स्मृति समारोह

अकादमी द्वारा दिनांक 23-24 दिसम्बर 06 को शरद जोशी स्मृति समारोह का आयोजन नगर पालिका परिषद्, जिला प्रशासन एवं पाठक मंच केन्द्र हरदा के सहयोग से आयोजित किया गया।

23 दिसम्बर 06 की शाम 6.30 बजे श्री हेमन्त टाले अध्यक्ष, नगर पालिका परिषद् हरदा के मुख्य आतिथ्य एवं श्री शंकर पुण्तांबेकर की अध्यक्षता में समारोह का शुभारंभ डॉ. धनंजय वर्मा के आलेख से हुआ। अंत में संजय तेनगुरिया के निर्देशन में शरद जोशी द्वारा लिखित ‘अंधों का हाथी’ नाटक की नाट्य प्रस्तुति की गई।

दूसरे दिन 24 दिसम्बर 06 की सुबह 10.00 बजे 'शरद जोशी के व्यंग्य का सच' विषय पर श्री हरि जोशी की अध्यक्षता में सत्र विमर्श आयोजित किया गया। श्री शंकर पुणतांबेकर, श्री गिरीश पंकज, श्री सुरेश उपाध्याय ने अपने वक्तव्य दिये। प्रतिभागी के रूप में श्री मयंक देवलेकर एवं श्रीमती विनीता रघुवंशी ने भाग लिया। इसी दिन शाम 4.00 बजे व्यंग्य पाठ का आयोजन किया गया। इस सत्र की अध्यक्षता श्री कृष्ण चराटे ने की एवं व्यंग्य-पाठ सर्वश्री हरि जोशी, शंकर पुणतांबेकर, सुरेश उपाध्याय, गिरीश पंकज एवं जवाहर चौधरी ने किया।

### ● हरिशंकर परसाई प्रसंग :-

साहित्य अकादमी द्वारा दिनांक 6-7 जनवरी 07 को कला वीथिका ग्वालियर में हरिशंकर परसाई प्रसंग का आयोजन किया गया।

दिनांक 6 जनवरी 07 को शाम 7.00 बजे श्री विवेक शेजवलकर, महापौर नगर निगम, ग्वालियर के मुख्य आतिथ्य एवं श्री प्रकाश दीक्षित की अध्यक्षता में समारोह का शुभारंभ हुआ। श्री कृष्णदत्त पालीवाल, श्रीमती राजमति दिवाकर और सुरेश सम्राट ने इस अवसर पर रचनाकार हरिशंकर परसाई और समकालीन व्यंग्य पर अपने विचार प्रकट किए। सत्र का संचालन श्री महेश कटारे ने किया। शुभारंभ के पूर्व अकादमी के उप निदेशक एवं 'साक्षात्कार' के संपादक हरि भटनागर ने रचनाकार हरिशंकर परसाई स्मृति समारोह की रूपरेखा प्रस्तुत की। समारोह में कार्टूनिस्ट श्री राजेश दुबे, जबलपुर की हरिशंकर परसाई के व्यंग्य रचनाओं पर आधारित कार्टून प्रदर्शनी भी आयोजित की गई।

समारोह के दूसरे दिन 7 जनवरी 07 को सुबह 10.30 बजे "हरिशंकर परसाई के व्यंग्य का सच" विषयक सत्र आयोजित हुआ। समारोह की अध्यक्षता प्रेमचंद सृजनपीठ उज्जैन के निदेशक श्री जगदीश तोमर ने की। सर्वश्री मूलाराम जोशी, हरीश नवल, प्रेमजनमेजय, निलय गोस्वामी, सत्यकेतु सांकृत, मुरारीलाल गुप्त 'गीतेश' ने इस विषय पर अपने विचार प्रकट किए। समारोह का संचालन श्री पवन करण ने किया।

इसी दिन शाम को 4.00 बजे व्यंग्य-पाठ का सत्र था। इस सत्र की अध्यक्षता श्री कृष्ण चराटे ने की एवं संचालन ए. असफल ने किया। सर्वश्री मूलाराम जोशी, हरीश नवल, प्रेम जनमेजय एवं कृष्ण चराटे ने व्यंग्य पाठ किया।

### ● सोमदत्त-फ़ज़ल-शानी समारोह

साहित्य अकादमी द्वारा 20, 21 एवं 22 जनवरी 07 को सोमदत्त-फ़ज़ल-शानी स्मृति समारोह, लोकायन, मुल्ला रमूजी संस्कृति भवन, भोपाल में आयोजित किया गया।

20 जनवरी 07 को शाम 6.00 बजे "सोमदत्त : व्यक्ति और रचनाकार" विषयक विमर्श आयोजित किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री मनोहर वर्मा ने की। प्रो. प्रेमशंकर रघुवंशी, श्रीमती शालिनी गर्ग एवं श्रीमती नेहा तिवारी ने कवि एवं व्यक्ति सोमदत्त पर अपने वक्तव्य दिये। समारोह के अंत में सोमदत्त की कविताओं पर केन्द्रित श्री आलोक चटर्जी के निर्देशन में 'दोस्त' संस्था द्वारा नाट्य प्रस्तुति की गई।

दूसरे दिन 21 जनवरी 07 की शाम 6.00 बजे "फ़ज़ल : व्यक्ति और रचनाकार" विषयक सत्र आयोजित हुआ। उक्त विषय पर सर्वश्री सत्येन कुमार, श्याममुंशी एवं हाशिर रहमान ने अपने वक्तव्य दिये। सत्र की अध्यक्षता श्री इकबाल मजीद ने की। समारोह के अंत में फ़ज़ल

ताबिश की शायरी पर केन्द्रित 'रंगशीर्ष' संस्था द्वारा श्री संजय मेहता के निर्देशन में नाट्य प्रस्तुति हुई ।

तीसरे दिन 22 जनवरी 07 की शाम 6.00 बजे "शानी : व्यक्ति और रचनाकार" विषयक सत्र प्रो. धनंजय वर्मा की अध्यक्षता में आयोजित किया गया । रचनाकार जानकीप्रसाद शर्मा, श्यामलाल कालिया, इजलाल मजीद, शाहला फाइज एवं शहनाज ने उक्त विषय पर अपने वक्तव्य दिये । फिरोज़ शानी के लिखित पर्वे का पाठ श्री महेश प्रसाद सिंह द्वारा किया गया । समारोह के अंत में शानी की कहानी "बिरादरी" का मंचन श्री गोपाल दुबे के निर्देशन में 'भूमिका' संस्था द्वारा किया गया ।

अकादमी द्वारा आयोजित समारोहों के छायाचित्रों की प्रदर्शनी भी लगाई गई थी ।

### ● सुभद्राकुमारी चौहान समारोह :-

राष्ट्रीय काव्यधारा की विख्यात कवयित्री सुभद्राकुमारी चौहान की स्मृति में दो दिवसीय समारोह का आयोजन दिनांक 17-18 फरवरी 07 को मण्डला में आयोजित किया गया ।

इस समारोह का शुभारंभ 17 फरवरी 07 की शाम 6.00 बजे श्रीमती आशा ताम्रकार, नगर पालिका परिषद, मण्डला की अध्यक्षता में हुआ । शुभारंभ वक्तव्य डॉ. श्यामसुन्दर दुबे ने दिया । श्रीमती उपासना उपाध्याय के निर्देशन में 'तरंग' संस्था जबलपुर द्वारा "खूब लड़ी मर्दानी" की नाट्य प्रस्तुति की गयी ।

दूसरे दिन 18 फरवरी 07 की सुबह 10.00 बजे "नारी सशक्तिकरण : संदर्भ सुभद्राकुमारी चौहान" विषय पर दूसरा सत्र आयोजित किया गया । सत्र की अध्यक्षता श्री दिनेशदत्त चतुर्वेदी ने की । उक्त विषय पर श्री दुर्गाप्रसाद गुप्ता ने वक्तव्य दिया । श्रीमती कुमकुम गुप्ता, श्रीमती मनोरमा दीक्षित एवं शशांक गर्ग ने सहभागिता की । शाम 5.30 बजे "कथाकार : सुभद्राकुमारी चौहान" विषय पर सत्र संयोजित किया गया । इस सत्र की अध्यक्षता श्री विश्वंभर अरुण ने की और श्री त्रिभुवननाथ शुक्ल, श्री राजेन्द्र उपाध्याय एवं श्री चित्रभूषण श्रीवास्तव ने उक्त विषय पर वक्तव्य दिये । श्री पूरन सिंह ठाकुर, श्री संजय सिंह एवं श्री विवेक रंजन श्रीवास्तव ने प्रतिभागिता की ।

### ● माखनलाल चतुर्वेदी समारोह

अकादमी द्वारा 24 एवं 25 फरवरी 07 को उज्जैन में माखनलाल चतुर्वेदी समारोह का आयोजन किया गया । समारोह का शुभारंभ 24 फरवरी 07 को शाम 6.30 बजे श्री रामराजेश मिश्र, कुलपति विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन की अध्यक्षता में हुआ । डॉ. मोहन गुप्त ने शुभारंभ वक्तव्य दिया । भोपाल की 'दोस्त' संस्था के निर्देशक आलोक चटर्जी के निर्देशन में माखनलाल चतुर्वेदी जी द्वारा लिखित नाटक 'कृष्ण अर्जुन युद्ध' का नाट्य प्रस्तुति की गई । 25 फरवरी 07 को सुबह "माखनलाल चतुर्वेदी : शब्द की अग्नि मुद्रा" विषय पर वैचारिक विमर्श आयोजित किया गया । सत्र की अध्यक्षता श्री कृष्णकुमार अष्ठाना ने की । उक्त विषय पर श्री राम किशोर, श्री वंशीधर शर्मा, श्री हरिमोहन बुधोलिया ने वक्तव्य दिये । सत्र में श्री राजेश सक्सेना ने सहभागिता की ।

इस दिन दोपहर 2.00 बजे से हाईस्कूल एवं हायर सेकेण्डरी स्कूल के विद्यार्थियों की चित्रकला प्रतियोगिता का आयोजन किया गया । चित्रकला के विजयी प्रतिभागियों को प्रथम, द्वितीय और तृतीय पुरस्कार क्रमशः दो हजार, एक हजार और पाँच सौ रुपये से पुरस्कृत किया गया ।

शाम 6.00 बजे 'माखनलाल चतुर्वेदी : शब्द की अग्निमुद्रा' विषय पर श्री रामेश्वर मिश्र पंकज की अध्यक्षता में वैचारिक सत्र आयोजित किया गया। सर्वश्री श्याम सुन्दर निगम, जगदीश तोमर, श्रीराम परिहार, बलदेव वंशी ने उक्त विषय पर वक्तव्य दिये। सर्वश्री अम्बाराम कराड़ा एवं शैलेन्द्र शर्मा ने प्रतिभागिता की।

● पं. भवानी प्रसाद मिश्र समारोह एवं पाठक मंच कार्यशाला :-

साहित्य अकादमी द्वारा दिनांक 16, 17, एवं 18 मार्च 07 को पं. भवानी प्रसाद मिश्र समारोह एवं पाठक मंच कार्यशाला का आयोजन कल्याण आश्रम ट्रस्ट अमरकंटक में आयोजित किया गया।

समारोह का शुभारंभ 16 मार्च 07 की शाम 4.00 बजे 'पुस्तक संस्कृति और समय की चुनौतियाँ' विषय से हुआ।

श्री श्रीधर पराङ्कर की अध्यक्षता में श्री जगदीश तोमर एवं श्री संतोष खरे ने उक्त विषय पर अपने वक्तव्य दिये।

इसी दिन शाम 6.30 बजे श्री नरेन्द्र दीपक की अध्यक्षता में पाठक मंच केन्द्र संयोजकों का रचनापाठ का आयोजन किया गया। दूसरे दिन 17 मार्च 07 को सुबह 9.00 बजे 'साहित्य का समकालीन परिदृश्य' विषय पर सत्र संयोजन किया गया। इस सत्र की अध्यक्षता प्रो. रामेश्वर मिश्र पंकज ने की। सर्वश्री जगदीश तोमर, श्याम सुन्दर दुबे, त्रिभुवन नाथ शुक्ल, सुरेन्द्र विक्रम एवं दिनेश कुशवाह ने उक्त विषय पर वक्तव्य दिये। इसी दिन शाम 4.00 बजे 'लेखक पाठक मंच संयोजक संवाद' विषय पर सत्र संयोजित किया गया। इस सत्र की अध्यक्षता श्री ब.बी कुमार ने की। श्री शिवकुमार पांडे, हरि जोशी, श्री कृष्ण गोपाल मिश्र, सुश्री क्षमा कौल से पाठक मंच के केन्द्र संयोजकों के संवाद हुए। इसी दिन शाम को 6.30 बजे से 8.00 बजे तक पाठक मंच संयोजकों का रचनापाठ का सत्र दूसरा संयोजित किया गया। इसी सत्र की अध्यक्षता श्री कृष्ण चराटे ने की।

18 मार्च 07 को सुबह 9.00 बजे 'कविता में सत्याग्रह : संदर्भ भवानी प्रसाद मिश्र' विषय पर आयोजित सत्र की अध्यक्षता सुश्री कुसुमलता केडिया ने की। इस सत्र में वक्ता डॉ. प्रेमशंकर रघुवंशी, डॉ. के.बी.एल. पाण्डेय, डॉ. श्याम सुन्दर दुबे, डॉ. श्री राम परिहार, डॉ. कृष्ण गोपाल मिश्र मिश्र ने उक्त विषय पर अपने वक्तव्य दिये। सर्वश्री भानुदवे, अनिल सौमित्र ने प्रतिभागिता की।

समारोह का अंतिम दिन एवं समापन सत्र शाम 4.00 बजे से संयोजित किया गया। जिसका विषय : पाठक मंच केन्द्रों की समस्याएँ एवं सुझाव। इस सत्र की अध्यक्षता डॉ. श्याम सुन्दर दुबे ने की। अंत में समारोह में आमंत्रित विद्वानों का आभार व्यक्त किया गया।

**साहित्य अकादेमी**  
**मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद, भोपाल**  
**वर्ष 2004-2005 में आदिवासी पाठक मंच केन्द्रों का विवरण**  
**(ग्रुप-अ)**

1. **श्री विमलेन्दु**  
पी.के. स्कूल के पीछे,  
गली नं. 2, रीवा (म.प्र.)
2. **श्री संतोष खरे**  
7, राजेन्द्र नगर, सतना (म.प्र.)
3. **श्री संजय गुप्ता**  
वार्ड नं.-26, प्रेमनगर,  
बालाघाट (म.प्र.) 481001
4. **श्री ए. असफल**  
20, ज्वालामाता गली, भिण्ड-477001 (म.प्र.)
5. **श्री गया प्रसाद चौरसिया**  
कटिया, रीवा रोड, मैहर  
जिला-सतना (म.प्र.)
6. **श्री बहादुर सिंह परमार**  
सहायक प्राध्यापक,  
शा. महाराणा महा.वि., छतरपुर (म.प्र.)
7. **श्री वेद हिमांशु**  
सम्पर्क डी-15 विद्युत नगर,  
शाजापुर-465001 (म.प्र.)  
दूरभाष : 957364-27881
8. **श्री काशी नायक**  
बंगला नं.-4, नौगांव-471201 (छतरपुर-म.प्र.)
9. **श्री लेखराम मूदुल**  
साहित्य धाम, बरघाट,  
जिला-सिवनी-480667 (म.प्र.)
10. **श्री सुरेश गिरि 'प्रखर'**  
बी.ई.एम.एल., पोस्ट बॉक्स नं.-5,  
पो.ओं. सिंगरौली,  
जिला -सीधी-486889 (म.प्र.)
11. **डॉ. शंकरलाल शुक्ल**  
भाण्डेर, जिला दतिया (म.प्र.)
12. **श्री रामबिहारी मिश्र**  
अध्यक्ष,  
श्री सुदर्शन शिक्षा समिति, बंधवा,  
पोस्ट-बुडिया, तहसील-रायपुर (कचु)  
जिला - रीवा (म.प्र.)
13. **श्री राजेन्द्र सिंह गहलौत**  
द्वारा - सिंह प्रिंटिंग प्रेस, बुढ़ार-484110,  
जिला शहडोल (म.प्र.)
14. **श्री नरेश जैन**  
शा.उ.मा. विद्यालय, श्रीधाम  
(गोटेगांव) म.प्र.
15. **श्री सुरेश शुक्ल**  
शक्ति पुष्प पुरानी बस्ती, अमरपाटन  
जिला सतना (म.प्र.)
16. **श्री ओमप्रकाश नयन**  
जनसम्पर्क कार्यालय  
छिन्दवाड़ा
17. **श्री राममोहन परसाई**  
मीना मंदिर के पास, होशंगाबाद (म.प्र.)
18. **श्री भोलानाथ मिश्र**  
ग्राम बरहटा, मऊगज, रीवा (म.प्र.)
19. **डॉ. कामिनी**  
सेंवड़ा-475682, दतिया (म.प्र.)
20. **श्री एलिकजेन्डर**  
सम्पादक 'प्रसंग', मिशन कम्पाउण्ड  
छपारा-480884 (सिवनी) म.प्र.
21. **श्री विवेक रंजन श्रीवास्तव**  
विवेक सदन, नर्मदागंज, मण्डला (म.प्र.)  
फोन-07642-250068,  
मोबा.- 9425163952
22. **श्री गंगाधर ढोके**  
'ग्रीन हाउस' 742  
शिवनाथ, शहडोल-484001 (म.प्र.)  
दूरभाष - 241744 मो. नं. 9425184370

**साहित्य अकादेमी**  
**मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद, भोपाल**  
**वर्ष 2004-2005 में शहरी पाठक मंच केन्द्रों का विवरण**  
**(ग्रुप-ब)**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. श्री रवीन्द्र स्वप्निल प्रजापति<br/>110, आर.एम.पी. नगर,<br/>विदिशा (म.प्र.)<br/>मो. नं. 98262.46001</p>              | <p>12. श्री शिवसिंह पतंग<br/>संस्कृत प्राध्यापक, जि. कोतवाली, राजगढ़<br/>ब्यावरा-465661 (म.प्र.)</p>  |
| <p>2. श्री मेहरबान सिंह<br/>शिवाजी कोठी रोड,<br/>नारायण विद्या मंदिर हा.से. स्कूल<br/>क्रमांक 2 के पास, देवास (म.प्र.)</p> | <p>13. श्री अश्विनी कुमार दुबे<br/>सुरेश लॉज के पीछे, कचहरी रोड,<br/>पन्ना-488001 (म.प्र.)<br/>फोन - 07732-254098</p>   |
| <p>3. श्री भानुप्रकाश<br/>एल.आई.जी.-196/26,<br/>साकेत नगर भेल, भोपाल (म.प्र.)</p>  | <p>14. श्री चन्द्रभान राही<br/>'मोहनी होम्स' टी-1/376/बी/सर्वधर्म कॉलोनी,<br/>कोलार रोड, भोपाल (म.प्र.)</p>   |
| <p>4. श्री नरेश अवस्थी<br/>सागर नाका, दमोह (म.प्र.)</p>  | <p>15. श्री गोविन्द कुमार 'गुंजन'<br/>उत्तरायण - 18, सौमित्र नगर,<br/>सुभाष स्कूल के पीछे, सिविल लाईन्स,<br/>खण्डवा-450001<br/>फोन - 0733-2224870</p>                           |
| <p>5. श्री हरिशंकर अग्रवाल<br/>बनवारी रोड, तहसील कॉलोनी,<br/>इंदिरा गांधी वार्ड, पिपरिया (म.प्र.)</p>                      | <p>16. श्री भानु दवे<br/>आयोग मित्र<br/>4, नया बाज़ार, नीमच (म.प्र.)<br/>फोन - 07423-220364, 220764, 226364</p>   |
| <p>6. श्री राजेश सक्सेना<br/>डी-15, ज्योति नगर, उज्जैन (म.प्र.)</p>  | <p>17. श्री शिवशंकर मिश्र 'सरस'<br/>23/1, मड़रिया, सीधी-486661 (म.प्र.)</p>   |
| <p>7. श्री रामरतन जांगिड़<br/>आनंद भवन, 532, काटजू नगर, रतलाम (म.प्र.)</p>   | <p>18. श्री ओमप्रकाश शर्मा<br/>64, द्वारकापुरी, कोटरा रोड<br/>भोपाल-462 003 (म.प्र.)</p>  |
| <p>8. श्री हरनाम सिंह चन्दवानी<br/>बी-80, रामटेकरी मंदसौर-458001 (म.प्र.)</p>  | <p>19. श्री सुरेन्द्रनाथ श्रीवास्तव<br/>वीरेन्द्र केशव साहित्य परिषद, टीकमगढ़ (म.प्र.)</p>  |
| <p>9. श्री रामलाल सिंह परिहार<br/>गायत्री नगर, रहरदुआटोला,<br/>नागौद, जिला सतना-485446 (म.प्र.)<br/>फोन - 07673-232438</p> | <p>20. श्री पुनी सिंह यादव<br/>इन्द्रप्रस्थ नगर, भारतीय विद्यालय मार्ग,<br/>शिवपुरी-473557 (म.प्र.)</p>   |
| <p>10. श्री श्रीराम ठाकुर दादा<br/>प्लॉट नं.-34, भवन नं.-937,<br/>विवेकानंद नगर, यादव कॉलोनी,<br/>जबलपुर (म.प्र.)</p>      | <p>21. श्री रामनिवास झा<br/>प्लॉट नं.-6, दुर्गा मंदिर के सामने,<br/>इंडियन पब्लिक स्कूल के पास,<br/>नीलबढ़, पोस्ट- नाथू बरखेड़ा, भोपाल (म.प्र.)<br/>मोबाईल नं.- 98272.11099</p> |
| <p>11. श्री महेश कटारे<br/>निराला नगर, सिंहपुर रोड,<br/>मुरार, ग्वालियर 474006 (म.प्र.)</p>                                |   |

22. श्री दिनेश कुशवाह  
हिन्दी विभाग, अवधेश प्रताप सिंह वि.वि.,  
रीवा (म.प्र.)
23. श्री के.बी.एल. पाण्डेय  
70, हाथीखाना, दतिया (म.प्र.)
24. श्री बंशीधर बंधु  
स्मृति सदन, माता मंदिर रोड, जामनेर,  
शुजालपुर-465335 (म.प्र.)
25. श्री राजेश श्रीवास्तव  
द्वारा—श्री श्यामलाल शर्मा, पलटन एरिया,  
सीहोर (म.प्र.)
26. श्री आनंद प्रकाश त्रिपाठी  
रीडर हिन्दी विभाग,  
डॉ. हरिसिंह गौर वि.वि., सागर (म.प्र.)
27. श्री कैलाश पचौरी  
शारदा सदन, बैरसिया, भोपाल (म.प्र.)
28. श्री संजय तेनगुरिया  
द्वारा - प्रो. प्रेमशंकर रघुवंशी,  
प्रताप कॉलोनी, हरदा (म.प्र.)
29. श्री बृजमोहन प्रसाद मिश्र  
ग्राम-पोस्ट नई गढ़ी जिला रीवा (म.प्र.)
30. श्री प्रदीप मिश्र  
म.नं. 31/5, केट कॉलोनी  
प्रगत प्रौद्योगिकी केन्द्र पोस्ट- केट उप डाकघर,  
इंदौर 452 013 फोन- 0331-320188
31. श्री देवेन्द्र तोमर  
विशेषांक सदन, 116 गांधी नगर, मुरैना (म.प्र.)
32. श्री जगदीश श्रीवास्तव  
द्वारा श्री के.एम. श्रीवास्तव,  
बस स्टेण्ड, सांची (विदिशा) म.प्र.
33. श्री ओमप्रकाश शर्मा  
1, तुलसी विहार,  
सेवा नगर, ग्वालियर-3 (म.प्र.)
34. निदेशक साहित्य अकादमी  
मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद्,  
मुल्ला रमूजी संस्कृति भवन, बाणगंगा रोड,  
भोपाल (म.प्र.)

**पाठकमंच केन्द्रों में वर्ष 2004-05 के लिए निर्धारित पुस्तकें :-**

क्र.	माह	कृति का नाम	लेखक का नाम	प्रकाशक
1.	अप्रैल 04	पृथ्वी को चन्द्रमा	श्री आनंद हर्षुल	मेधा प्रकाशन, दिल्ली
2.	मई 04	गिर रहा है आज पानी	डॉ. विद्यानिवास मिश्र	वाणी प्रकाशन
3.	जून 04	बाँच रहा यारों का लेखा	श्री बृजनारायण शर्मा	मेधा प्रकाशन
4.	जुलाई 04	घास में दुबका आकाश	श्री अशोक वाजपेयी	वाणी प्रकाशन
5.	अगस्त 04	मिट्टी की बारात	डॉ. शिवमंगलसिंह 'सुमन'	राजकमल प्रकाशन
6.	सितम्बर 04	चर्चित कहानियाँ	सुश्री चित्रा मुद्गल	सामयिक प्रकाशन
7.	अक्टूबर 04	उम्मीद की दूसरी सूरत	सुश्री ज्योत्सना मिलन	वाग्देवी प्रकाशन
8.	नवम्बर 04	सौ बरस का एकांत	श्री ग्रेबियल गार्सिया मारक्वेज	राजकमल प्रकाशन
9.	दिसम्बर 04	ईंधन	श्री स्वयं प्रकाश	वाणी प्रकाशन
10.	जनवरी 05	निर्वासन	सुश्री उर्मिला शिरीष	ज्ञानपीठ प्रकाशन
11.	फरवरी 05	शब्द पदीयम	श्री बद्रीनारायण	वाणी प्रकाशन, दिल्ली
12.	मार्च 05	खिलौना नगर	श्री नवारुण भट्टाचार्य	वाणी प्रकाशन

**पत्रिकाएँ :** साक्षात्कार, समकालीन भारतीय साहित्य, तद्भव, वागर्थ, वसुधा, पहल, कलावार्ता ।

**साहित्य अकादेमी**  
**मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद, भोपाल**  
**वर्ष 2005-2006 में पाठक मंच केन्द्रों का विवरण**  
**(ग्रुप-अ)**

1. **श्री विमलेन्दु**  
पी.के. स्कूल के पीछे,  
गली नं. ०, रीवा (म.प्र.)
2. **श्री संतोष खरे**  
7, राजेन्द्र नगर, सतना (म.प्र.)
3. **श्री रवीन्द्र स्वप्निल प्रजापति**  
□□□, आर.एम.पी. नगर,  
विदिशा (म.प्र.)  
मो.नं. □□□□□□□□□□
4. **श्री अशोक सिंहासने असीम**  
वार्ड नं.-□□, सोगापथ, पवार छात्रावास के पास  
बालाघाट (म.प्र.) 481001
5. **श्री ए. असफल**  
□□, ज्वालामाता गली, भिण्ड-□□□□□□ (म.प्र.)
6. **श्री मेहरबान सिंह**  
शिवाजी कोठी रोड,  
नारायण विद्या मंदिर हा.से. स्कूल  
क्रमांक □ के पास, देवास (म.प्र.)
7. **श्री भानुप्रकाश**  
एल.आई.जी.-□□□/□□-सी  
साकेत नगर भेल, भोपाल-462024 (म.प्र.)  
मो. 9425027536 फोन - 2478313
8. **श्री गया प्रसाद चौरसिया**  
कटिया, रीवा रोड, मैहर  
जिला-सतना (म.प्र.)
9. **श्री नरेश अवस्थी**  
सागर नाका, दमोह (म.प्र.)
10. **श्री बहादुर सिंह परमार**  
सहायक प्राध्यापक,  
शा. महाराणा महा.वि., छतरपुर (म.प्र.)
11. **श्री हरिशंकर अग्रवाल**  
बनवारी रोड, तहसील कॉलोनी,  
इंदिरा गांधी वार्ड, पिपरिया (म.प्र.)
12. **श्री राजेश सक्सेना**  
डी-15, ज्योति नगर, उज्जैन (म.प्र.)
13. **श्री रामरतन जांगिड़**  
आनंद भवन, 532, काटजू नगर, रतलाम (म.प्र.)
14. **श्री हरनाम सिंह चन्दवानी**  
बी-80, रामटेकरी मंदसौर-458001 (म.प्र.)
15. **श्री वेद हिमांशु**  
सम्पर्क डी-15 विद्युत नगर,  
शाजापुर-465001 (म.प्र.)  
दूरभाष : 957364-27881
16. **श्री रामलाल सिंह परिहार**  
गायत्री नगर, रहरदुआटोला,  
नागौद, जिला सतना-485446 (म.प्र.)  
फोन - 07673-232438
17. **श्री काशी नायक**  
बंगला नं.-4, नौगांव-471201 (छतरपुर-म.प्र.)
18. **श्री श्रीराम ठाकुर दादा**  
प्लॉट नं.-34, भवन नं.-937,  
विवेकानंद नगर, यादव कॉलोनी, जबलपुर (म.प्र.)
19. **श्री महेश कटारे**  
निराला नगर, सिंहपुर रोड,  
मुरार, ग्वालियर 474006 (म.प्र.)
20. **श्री शिवसिंह पतंग**  
संस्कृत प्राध्यापक, जि. कोतवाली, राजगढ़  
ब्यावरा-465661 (म.प्र.)
21. **श्री लेखराम मृदुल**  
साहित्य धाम, बरघाट,  
जिला-सिवनी-480667 (म.प्र.)
22. **श्री अश्विनी कुमार दुबे**  
सुरेश लॉज के पीछे, कचहरी रोड,  
पन्ना-488001 (म.प्र.) फोन - 07732-254098
23. **श्री सुरेश गिरि 'प्रखर'**  
बी.ई.एम.एल., पोस्ट बॉक्स नं.-5,  
पो.ऑ. सिंगरौली, जिला -सीधी-486889 (म.प्र.)
24. **श्री चन्द्रभान राही**  
'मोहनी होम्स' टी-1/376/बी/सर्वधर्म कॉलोनी,  
कोलार रोड, भोपाल (म.प्र.)
25. **डॉ. शंकरलाल शुक्ल**  
भाण्डेर, जिला दतिया (म.प्र.)
26. **श्री गोविन्द कुमार 'गुंजन'**  
उत्तरायण - 18, सौमित्र नगर, सुभाष स्कूल  
के पीछे, सिविल लाईन्स, खण्डवा-450001  
फोन - 0733-2224870
27. **श्री भानु दवे**  
आयोग मित्र, 4 नया बाजार, नीमच (म.प्र.)  
फोन-07423-220364, 220764, 226364
28. **श्री शिवशंकर मिश्र 'सरस'**  
23/1, मड़रिया, सीधी-486661 (म.प्र.)

**साहित्य अकादेमी**  
**मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद, भोपाल**  
**वर्ष 2005-2006 में पाठक मंच केन्द्रों का विवरण**  
**(ग्रुप-ब)**

1. **श्री ओमप्रकाश शर्मा**  
64, द्वारकापुरी, कोटरा रोड  
भोपाल-462 003 (म.प्र.)
2. **श्री रामबिहारी मिश्र**  
अध्यक्ष,  
श्री सुदर्शन शिक्षा समिति, बंधवा,  
पोस्ट-बुढिया, तहसील-रायपुर (कर्चु)  
जिला - रीवा (म.प्र.)
3. **श्री राजेन्द्र सिंह गहलौत**  
८०० सिंह प्रिंटिंग प्रेस, बुढ़ार-484110,  
जिला शहडोल (म.प्र.)
4. **श्री सुरेन्द्रनाथ श्रीवास्तव**  
वीरेन्द्र केशव साहित्य परिषद, टीकमगढ़ (म.प्र.)
5. **श्री नरेश जैन**  
शा.उ.मा. विद्यालय, श्रीधाम  
(गोटेगांव) म.प्र.
6. **श्री पुन्नी सिंह यादव**  
इन्द्रप्रस्थ नगर, भारतीय विद्यालय मार्ग,  
शिवपुरी-473557 (म.प्र.)
7. **श्री सुरेश शुक्ल**  
शक्ति पुष्प पुरानी बस्ती, अमरपाटन  
जिला सतना (म.प्र.)
8. **श्री रामनिवास झा**  
प्लॉट नं.-6, दुर्गा मंदिर के सामने,  
इंडियन पब्लिक स्कूल के पास,  
नीलबढ़, पोस्ट- नाथू बरखेड़ा, भोपाल (म.प्र.)  
मोबाईल नं.- 98272.11099
9. **श्री ओमप्रकाश नयन**  
जनसम्पर्क कार्यालय  
छिन्दवाड़ा
10. **श्री दिनेश कुशवाह**  
हिन्दी विभाग, अवधेश प्रताप सिंह वि.वि.,  
रीवा (म.प्र.)
11. **श्री राम मोहन परसाई**  
मीना मंदिर के पास, शनिचरा, होशंगाबाद (म.प्र.)
12. **श्री के.बी.एल. पाण्डेय**  
70, हाथीखाना, दतिया (म.प्र.)
13. **श्री बंशीधर बंधु**  
स्मृति सदन, माता मंदिर रोड, जामनेर,  
शुजालपुर-465335 (म.प्र.)
14. **श्री राजेश श्रीवास्तव**  
८०० श्री श्यामलाल शर्मा, पलटन एरिया, सीहेर (म.प्र.)
15. **श्री आनंद प्रकाश त्रिाठी**  
रीडर हिन्दी विभाग,  
डॉ. हरिसिंह गौर वि.वि., सागर (म.प्र.)
16. **श्री भोलानाथ मिश्र**  
ग्राम बरहटा, मऊगज, रीवा (म.प्र.)
17. **श्री कैलाश पचौरी**  
शारदा सदन, बैरसिया, भोपाल (म.प्र.)
18. **श्री संजय तेनगुरिया**  
८०० प्रो. प्रेमशंकर रघुवंशी,  
प्रताप कॉलोनी, हरदा (म.प्र.)
19. **डॉ. कामिनी**  
सेंवड़ा-475682, दतिया (म.प्र.)
20. **श्री एलिकजेन्डर**  
सम्पादक 'प्रसंग', मिशन कम्पाउण्ड  
छपारा-480884 (सिवनी) म.प्र.
21. **श्री विवेक रंजन श्रीवास्तव**  
विवेक सदन, नर्मदागंज, मण्डला (म.प्र.)  
फोन-०००००० ०००००००, मोबा.- 94251.63952
22. **श्री बृजमोहन प्रसाद मिश्र**  
ग्राम-पोस्ट नई गढ़ी जिला रीवा (म.प्र.)
23. **श्री प्रदीप मिश्र**  
म.नं. 31/5, केट कॉलोनी  
प्रगत प्रौद्योगिकी केन्द्र पोस्ट- केट उप डाकघर,  
इंदौर 452 013 फोन- 0331-320188
24. **श्री देवेन्द्र तोमर**  
विशेषांक सदन, 116 गांधी नगर, मुरैना (म.प्र.)
25. **श्री जगदीश श्रीवास्तव**  
द्वारा श्री के.एम. श्रीवास्तव,  
बस स्टेण्ड, सांची (विदिशा) म.प्र.
26. **श्री ओमप्रकाश शर्मा**  
1, तुलसी विहार,  
सेवा नगर, ग्वालियर-3 (म.प्र.)
27. **श्री गंगाधर ढोके**  
'ग्रीन हाउस' ००००  
शिवनाथ, शहडोल-484001 (म.प्र.)  
दूरभाष - 241744 मो. नं. 94251.84370
28. **निदेशक साहित्य अकादमी**  
मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद्,  
मुल्ला रमूजी संस्कृति भवन, बाणगंगा रोड,  
भोपाल (म.प्र.)

**वर्ष 2005-2006 पाठक मंच केन्द्रों में  
चर्चा के लिए माह-क्रम से चयनित पुस्तकें**

क्र.	माह	पुस्तक/लेखक	प्रकाशक
1.	जून 05	झाँसी की रानी/सुभद्राकुमारी चौहान (कविता)	संचालक, स्वराज संस्थान, संचालनालय रवीन्द्र भवन परिसर, भोपाल
2.	जुलाई 05	एकलव्य/डॉ. रामकुमार वर्मा (एकांकी)	साहित्य भवन प्रा.लि. 93-जीरो रोड इलाहाबाद (उ.प्र.)
3.	अगस्त 05	नदी नारी और संस्कृति/डॉ. विद्यानिवास मिश्र (निबंध)	प्रभात प्रकाशन 4/19, आसफ अली रोड नई दिल्ली-110002
4.	सितम्बर 05	पर साथ-साथ चल रही याद/आ.विष्णुकांत शास्त्री (संस्मरण)	लोक भारती प्रकाशन 15-ए, महात्मा गाँधी मार्ग इलाहाबाद-1
5.	अक्टूबर 05	गोदान/प्रेमचन्द (उपन्यास)	प्रकाशन संस्थान 4715/21, दयानंद मार्ग दरियागंज, नई दिल्ली-2 फोन - 011-23253234
6.	नवम्बर 05	त्यागपत्र/जैनेन्द्र कुमार (उपन्यास)	पूर्वोदय प्रकाशन 7/8, दरियागंज नई दिल्ली-110002 फोन - 011-23274956
7.	दिसम्बर 05	नयी कविता/नन्ददुलारे वाजपेयी (आलोचना)	प्रकाशन संस्थान 4715/21, दयानंद मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली-2
8.	जनवरी 06	कोहरे में कैद रंग/गोविन्द मिश्र (उपन्यास)	भारतीय ज्ञानपीठ 18, इन्स्टीट्यूशनल एरिया लोदी रोड, नई दिल्ली-110003
9.	फरवरी 06	हवा में हस्ताक्षर/कैलाश वाजपेयी (कविता)	वाणी प्रकाशन 21-ए, दरियागंज नई दिल्ली-110002 फोन 011-23273167
10.	मार्च 06	रहिमन धागा प्रेम का/मालती जोशी (कहानी)	व्यवस्थापक परमेश्वरी प्रकाशन बी-109, प्रीत विहार दिल्ली-110092

**वर्ष 2005-2006 के लिए पाठक मंच केन्द्रों के लिए  
पत्रिकाओं का चयन**

क्र.	पत्रिका	पता
1.	साक्षात्कार	साहित्य अकादमी, मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद्, संस्कृति भवन, बाणगंगा रोड, भोपाल-3 फ़ोन - 2554782, 2760486
2.	समकालीन भारतीय साहित्य	साहित्य अकादमी, रवीन्द्र भवन 35, फीरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
3.	नया ज्ञानोदय	भारतीय ज्ञानपीठ 18, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड नयी दिल्ली-110003
4.	पहल	श्री ज्ञानरंजन प्लॉट नं. 101 रामनगर आधारताल, जबलपुर (म.प्र.)
5.	अक्षरा	श्री विजयकुमार देव हिन्दी-भवन, श्यामला हिल्स भोपाल-462002
6.	अक्षत	डॉ. श्रीराम परिहार आजाद नगर, खण्डवा (म.प्र.)
7.	कला समय	श्री विनय उपाध्याय एम.एक्स. 226, ई-6 अरेरा कॉलोनी, भोपाल

## साहित्य अकादमी की पाठक मंच योजना

प्रदेश में बेहतर साहित्यिक समझ, अभिरुचि तथा पुस्तक संस्कृति को बढ़ावा देने के उद्देश्य से ग्रामीण और आदिवासी क्षेत्रों में पाठकमंच (बुक क्लब) केन्द्रों की स्थापना की गई है। रचनात्मक संवाद तथा प्रदेश के पुस्कालयों को समृद्ध करने की यह योजना जुलाई 1981 से प्रारंभ है, केन्द्र संयोजकों के सहयोग से सतत गतिशील है।

इस योजना के तहत अकादमी एक उच्च स्तरीय पुस्तक चयन समिति के माध्यम से वर्ष भर केन्द्रों में चर्चित कृतियों का चयन करती है। चयनित पुस्तकों का माहवार क्रम निर्धारण कर केन्द्र संयोजकों को प्रति पुस्तक दो-दो प्रतियाँ वर्ष भर के लिए एक साथ भिजवा देती है। वर्ष 2006-2007 के लिए अकादमी प्रत्येक केन्द्र को 12 पुस्तकों की 24 प्रतियाँ भिजवाई गयी हैं। इसके साथ ही अकादमी प्रत्येक पाठक मंच केन्द्र को वर्ष भर में सात उत्कृष्ट साहित्यिक पत्रिकाएँ साहित्य की समकालीन धारा और गतिविधियों की सम्यक जानकारी के उद्देश्य से भेजती है।

योजना के अनुसार केन्द्र संयोजक निर्धारित पुस्तकें पाठकों के बीच क्रमशः पढ़ने के लिए देते हैं। फिर चयनित पुस्तक पर गोष्ठी आयोजित करते हैं। केन्द्र संयोजक गोष्ठी में पाठकों के व्यक्त विचारों को लेखबद्ध कर, उपस्थिति विवरण सहित अकादमी में भिजवाते हैं। अकादमी विभिन्न केन्द्रों की चर्चा गोष्ठियों में पठित लेखों में से श्रेष्ठ लेख का चयन करके 'साक्षात्कार' में प्रकाशित भी कर सकती है। गोष्ठी रपट प्राप्त होने के बाद अकादमी प्रतिगोष्ठी की सत्कार राशि के रूप में रुपये 200/- का मानदेय केन्द्र संयोजक को भेजती है ताकि केन्द्र संयोजक सत्कार, पोस्टेज आदि में इस राशि का अपने विवेकानुसार उपयोग कर सकें।

वर्ष 2006-07 मार्च 16, 17 एवं 18 को अमरकंटक में संचालित केन्द्र संयोजकों की कार्यशाला एवं पं. भवानी प्रसाद मिश्र का आयोजन किया गया। इस आयोजन में चयनित पुस्तक, पत्रिकाओं के लेखक, सम्पादक एवं केन्द्र संयोजक एकत्र हुए। पुस्तकों पर विशेष चर्चा हुई।

--0--

**साहित्य अकादमी**  
**मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद्, भोपाल**  
**वर्ष 2006-07 में आदिवासी पाठक मंच केन्द्रों का विवरण**  
**(ग्रुप-अ)**

1. **अशोक सिंहासने असीम**  
वार्ड नं. 22, सोगापथ,  
पवार छात्रावास के पास  
बालाघाट-481001 (म.प्र.)
2. **श्री बहादुर सिंह परमार**  
सहायक प्राध्यापक,  
शा. महाराणा महा. वि.,  
छतरपुर (म.प्र.)
3. **श्री हरनाम सिंह चन्दवानी**  
बी-80, रामटेकरी,  
मंदसौर-458001 (म.प्र.)
4. **श्री वेद हिमांशु**  
सम्पर्क डी-15, विद्युत नगर,  
शाजापुर-465001 (म.प्र.)  
दूरभाष - 957364-27881
5. **श्री रामलाल सिंह परिहार**  
गायत्री नगर, हरदुआ टोला,  
नागौद, जिला-सतना-485446 (म.प्र.)  
फोन - 07673-232438
6. **श्री काशी नायक**  
बंगला नं. 4,  
नौगांव-471201 छतरपुर (म.प्र.)
7. **श्री महेश कटारे**  
निराला नगर, सिंहपुर रोड,  
मुरार, ग्वालियर-474006 (म.प्र.)
8. **श्री शिवसिंह पतंग**  
संस्कृत प्राध्यापक, जि. कोतवाली, राजगढ़  
ब्यावरा-4650661 (म.प्र.)
9. **श्री लेखराम मृदुल**  
साहित्य धाम, बरघाट,  
जिला-सिवनी-480667 (म.प्र.)
10. **श्री सुरेश गिरि 'प्रखर'**  
बी.ई.एम.एल., पोस्ट बॉक्स नं.-5,  
पो.ऑ. सिंगरौली,  
जिला -सीधी-486889 (म.प्र.)
11. **श्री भानु दवे**  
आयोग मित्र, 4 नयर बाजार,  
नीमच (म.प्र.)  
फोन : 07423-220364, 220764
12. **श्री शिवशंकर मिश्र 'सरस'**  
23/1, मड़रिया,  
सीधी-486661 (म.प्र.)
13. **श्री सुरेश शुक्ल**  
शक्ति पुष्प पुरानी बस्ती,  
अमरपाटन  
जिला-सतना (म.प्र.)
14. **श्री ओमप्रकाश नयन**  
जनसम्पर्क कार्यालय  
छिन्दवाड़ा (म.प्र.)
15. **श्री राम मोहन परसाई**  
मीना मंदिर के पास, शनिचरा,  
होशंगाबाद (म.प्र.)
16. **श्री भोलानाथ मिश्र**  
ग्राम बरहटा, मऊगंज,  
रीवा, (म.प्र.)
17. **डॉ. कामिनी**  
सेंवड़ा-475682  
दतिया (म.प्र.)
18. **श्री एलिकर्जेंडर**  
सम्पादक 'प्रसंग', मिशन कम्पाउण्ड  
छपारा-480884, सिवनी (म.प्र.)

19. **श्री विवेक रंजन श्रीवास्तव**  
विवेक सदन, नर्मदागंज, मण्डला (म.प्र.)  
फोन - 07642-250068  
मोबा. 9425163952
20. **श्री बृजमोहन प्रसाद मिश्र**  
ग्राम-पोस्ट, नईगढ़ी  
जिला-रीवा (म.प्र.)
21. **श्री जितेन्द्र बघेल**  
द्वारा श्री कपिल कटारे  
माँ नर्मदा मन्दिर के सामने  
कटारे धर्मशाना परिसर  
अमरकंटक  
जिला-अनूपपुर (म.प्र.)
22. **डॉ. भारती मस्सराम**  
अध्यक्ष, हिन्दी विभाग  
शासकीय महाविद्यालय  
कटनी (म.प्र.)
23. **डॉ. सुरेश भारती**  
सेवा सदन महाविद्यालय  
बुरहानपुर (म.प्र.)
24. **डॉ. प्रेमसिंह डोरिया**  
प्राध्यापक, संस्कृत विभाग  
शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय  
धार
25. **श्रीमती अंजना मुवैल**  
शासकीय महाविद्यालय  
झाबुआ (म.प्र.)

**साहित्य अकादेमी**  
**मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद, भोपाल**  
**वर्ष 2006-2007 में संचालित शहरी पाठक मंच केन्द्रों का विवरण**  
**वर्ग (ब)**

1. **श्री विमलेन्दु**  
पी.के. स्कूल के पीछे,  
गली नं. □, रीवा (म.प्र.)
2. **श्री संतोष खरे**  
7, राजेन्द्र नगर, सतना (म.प्र.)
3. **श्री ए. असफल**  
20, ज्वालामाता गली,  
भिण्ड-477001 (म.प्र.)
4. **श्री मेहरबान सिंह**  
शिवाजी कोठी रोड,  
नारायण विद्या मंदिर हा.से. स्कूल  
क्रमांक 2 के पास, देवास (म.प्र.)
5. **श्री भानुप्रकाश**  
एल.आई.जी.-196/26,  
साकेत नगर भेल, भोपाल (म.प्र.)
6. **श्री गया प्रकाश चौरसिया**  
कटिया, रीवा रोड, मैहर  
जिला-सतना (म.प्र.)
7. **श्री नरेश अवस्थी**  
सागर नाका,  
दमोह (म.प्र.)
8. **श्री राजेश सक्सेना**  
डी-15, ज्योति नगर,  
उज्जैन (म.प्र.)
9. **डॉ. दुर्गा शर्मा**  
35, अमरकुटी, जाटो का वास  
रतलाम (म.प्र.)
10. **श्री अश्विनी कुमार दुबे**  
सुरेश लॉज के पीछे, कचहरी रोड,  
पन्ना-488001 (म.प्र.)  
फोन - 07732-254098
11. **डॉ. शंकरलाल शुक्ल**  
भाण्डेर,  
जिला-दतिया (म.प्र.)
12. **श्री गोविन्द कुमार 'गुंजन'**  
उत्तरायण - 18, सौमित्र नगर,  
सुभाष स्कूल के पीछे, सिविल लाईन्स,  
खण्डवा-450001 (म.प्र.)  
फोन - 0733-2224870
13. **श्री पुनी सिंह यादव**  
इन्द्रप्रस्थ नगर, भारतीय विद्यालय मार्ग,  
शिवपुरी-473557 (म.प्र.)
14. **श्री दिनेश कुशवाह**  
हिन्दी विभाग, अवधेश प्रताप सिंह वि.वि.,  
रीवा (म.प्र.)
15. **श्री के.बी.एल. पाण्डेय**  
70, हाथीखाना,  
दतिया (म.प्र.)
16. **श्री बंशीधर बंधु**  
स्मृति सदन, माता मंदिर रोड, जामनेर,  
शुजालपुर-465335 (म.प्र.)
17. **डॉ. राजेश श्रीवास्तव 'शम्बर'**  
बी-16, लेक पर्ल रेसीडेंसी  
ई-8, अरेरा कॉलोनी, भोपाल (म.प्र.)
18. **श्री आनंद प्रकाश त्रिपाठी**  
रीडर हिन्दी विभाग,  
डॉ. हरिसिंह गौर वि.वि., सागर (म.प्र.)
19. **श्री संजय तेनगुरिया**  
गोलापुरा, 'टंकी रोड'  
प्रताप कॉलोनी के पीछे, हरदा (म.प्र.)  
फोन - 07577-205968
20. **श्री प्रदीप मिश्र**  
'दिव्यांश'  
72-ए, सुदर्शन नगर  
पोस्ट-सुदामा नगर, इन्दौर-452009  
फोन - 0731- 2485327  
मो. 9425054983
21. **श्री देवेन्द्र तोमर**  
विशेषांक सदन,  
116 गांधी नगर,  
मुरैना (म.प्र.)
- 22.

23. **श्री जगदीश श्रीवास्तव**  
द्वारा श्री के.एम. श्रीवास्तव,  
बस स्टेण्ड, सांची (विदिशा) म.प्र.
24. **श्री श्यामबिहारी सक्सेना**  
368, रचना नगर  
भोपाल (म.प्र.)
25. **श्री विनय त्रिपाठी**  
एफ-108/11, शिवाजी नगर  
भोपाल (म.प्र.)  
फोन - 0755- 2760203
26. **श्री सत्येन्द्र वर्मा**  
56, अशोक नगर  
आधार ताल, जबलपुर (म.प्र.)
27. **श्री जगदीश गुप्त**  
द्वारा—श्रीमती ऊषा गुप्ता  
सहायक पोस्ट मास्टर  
तरुण विहार कॉलोनी  
जीवाजी नगर के पास  
थातीपुर—ग्वालियर—2
28. **डॉ. लक्ष्मीनारायण 'शोभन'**  
शोभन मार्ग, गुना (म.प्र.)  
फोन - 07542—256245
29. **श्रीराम सेवक सोनी**  
चौपड़ा कुँआ  
अशोकनगर (म.प्र.)
30. **निदेशक साहित्य अकादमी**  
मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद्,  
मुल्ला रमूजी संस्कृति भवन,  
बाणगंगा रोड,  
भोपाल (म.प्र.)

**साहित्य अकादमी**  
**पाठक मंच केन्द्रों में वर्ष 2006-07 के लिये निर्धारित पुस्तकें/पत्रिकाएँ**

क्र.	माह	पुस्तक का शीर्षक	लेखक का नाम	प्रकाशक
1.	अप्रैल 06	भगौरिया	शिवकुमार पाण्डेय	मेघा बुक्स, दिल्ली
2.	मई 06	पुरुष	नरेश मेहता	भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
<b>पूर्व में भेजी गई है। वर्ष 2005-06 में निर्धारित है।</b>				
3.	जून 06	माटी हो गई सोना (संस्मरण)	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' जन्मशती वर्ष	भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
4.	जुलाई 06	प्रतिनिधि गद्य रचनाएँ (विविध)	महादेवी वर्मा जनमशती वर्ष	भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
5.	अगस्त 06	सफेद परदे पर (उपन्यास)	डॉ. रमेशचन्द्र शाह	किताबघर, नई दिल्ली
6.	सितम्बर 06	दूसरी दुनिया (विविध)	निर्मल वर्मा	राजकमल, नई दिल्ली
7.	अक्टूबर 06	भारत भारती (कविता)	मैथलीशरण गुप्त 120वीं जयंती वर्ष	साहित्य सदन चिरगाँव, झांसी
8.	नवम्बर 06	दर्द पुर (उपन्यास)	क्षमा कौल	भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
9.	दिसम्बर 06	आदमी अठन्नी रह गया (व्यंग्य)	हरि जोशी	श्री गणेश प्रकाशन, नई दिल्ली
10.	जनवरी 07	इतिहास चक्र	दया प्रकाश सिन्हा	वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
11.	फरवरी 07	पहाड़ में फूल (कोरियाई कविता संग्रह)	कर्ण सिंह चौहान अनु. कित वूजो	राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
12.	मार्च 07	युगपुरुष	डॉ. कृष्ण गोपाल मिश्र	शब्द सेतु, नई दिल्ली
<b>वित्तीय वर्ष 2007-2008 के लिए है।</b>				
13.	अप्रैल 07	हंसा करो पुरातन बात	डॉ. श्रीराम परिहार	आलेख प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली
14.	मई 07	सूर्य के वंशज सुनो	श्री दिवाकर वर्मा	नमन प्रकाशन, दिल्ली

**पाठक मंच में पत्रिकाएँ**

साक्षात्कार, नया ज्ञानोदय, समकालीन भारतीय साहित्य, अक्षरा, संकल्प रथ, चिन्तन-सृजन, समर-लोक

साहित्य अकादमी हिन्दी प्रभाग  
निरन्तर शृंखला का रचनापाठ  
वर्ष 2004-05 की रचनापाठ गोष्ठियाँ

**निरन्तर शृंखला में रचना-पाठ**

रचना-पाठ और सम्वाद की शृंखला निरन्तर वर्ष 2000 से शुरू की गई है। इसके अन्तर्गत विशेषकर प्रदेश के रचनाकारों को रचना-पाठ के लिये आमंत्रित किया जाता है और उस पर उपस्थित श्रोताओं द्वारा संवाद किया जाता है। साहित्य अकादमी का प्रतिमाह भोपाल में आयोजित किया जाने वाला कार्यक्रम है। इस आयोजन के कारण साहित्य अकादमी की भोपाल में निरन्तर गतिविधि बनी रहती है। साथ ही प्रदेश एवं देश के युवा रचनाकारों को निरन्तर मंच देने का साहित्य अकादमी का उद्देश्य भी पूरा होता है। अत्यंत कम व्यय के बावजूद इस आयोजन की गरिमा और प्रतिष्ठा पिछले वर्षों में व्यापक रूप से बनी है।

**निरन्तर रचना पाठ**

साहित्य अकादमी द्वारा रचना पाठ की शृंखला के अन्तर्गत दिनांक 30 जून 2005 की शाम 7.00 बजे स्वराज भवन में “सूर्य तुम होंगे नहीं अस्त” नाट्य अंश का पाठ श्री शशांक मुकर्जी की अध्यक्षता में सतीश मेहता द्वारा उक्त अंश का पाठ किया गया।

**निरन्तर रचना पाठ**

साहित्य अकादमी द्वारा रचना पाठ की शृंखला के अन्तर्गत दिनांक 18 अगस्त 2005 की शाम 7.00 बजे स्वराज भवन के सभागार में श्री कृष्ण चराटे के व्यंग्य-पाठ का आयोजन किया गया। इसकी अध्यक्षता श्री ज्ञान चतुर्वेदी ने की।

**निरन्तर रचना पाठ**

साहित्य अकादमी द्वारा रचना पाठ की शृंखला के अन्तर्गत दिनांक 17 सितम्बर 2005 की शाम 7.00 बजे स्वराज भवन के सभागार में श्री आग्नेय का कविता-पाठ का आयोजन किया गया। इसकी अध्यक्षता प्रो. गोविंदचंद पाण्डेय ने की।

**निरन्तर रचना पाठ**

साहित्य अकादमी द्वारा रचना पाठ की शृंखला के अन्तर्गत दिनांक 28 अक्टूबर 2005 की शाम 6.00 बजे स्वराज भवन के सभागार में श्री लक्ष्मीनारायण पयोधि एवं श्री कुमार सुरेश का रचना-पाठ आयोजित किया गया। अध्यक्षता श्री ओमप्रकाश मेहरा ने की।

**निरन्तर रचना पाठ**

साहित्य अकादमी द्वारा रचना पाठ की शृंखला के अन्तर्गत दिनांक 21 नवम्बर 2005 की शाम 6.00 बजे स्वराज भवन के सभागार में सुश्री मेहरुन्सिसा परवेज़ के मुख्य आतिथ्य एवं प्रो. रामेश्वर मिश्र ‘पंकज’ की अध्यक्षता में डॉ. वीणा घाणेकर के कविता-पाठ का आयोजन किया गया।

### निरन्तर रचना पाठ

साहित्य अकादमी द्वारा रचना पाठ की शृंखला के अन्तर्गत दिनांक 24 जनवरी 2006 की शाम 6.00 बजे स्वराज भवन के सभागार में श्री विजय वाते की अध्यक्षता में विनोद तिवारी एवं रमेश खरे जौहर का कविता-पाठ का आयोजन किया गया ।

### निरन्तर रचना पाठ

साहित्य अकादमी द्वारा मासिक रचना पाठ और संवाद की मासिक शृंखला निरन्तर के अन्तर्गत 28 अप्रैल 06 की शाम 6.30 बजे स्वराज भवन, भोपाल के सभागार में श्री सत्येन कुमार का कहानी पाठ श्री गोविन्द मिश्र की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ ।

### निरन्तर रचना पाठ

कथा सम्राट मुंशी प्रेमचन्द की 125वीं जयंती के उपलक्ष्य में 'प्रेमचन्द होने का अर्थ' विषय पर प्रख्यात आलोचक डॉ. धनंजय वर्मा ने दिनांक 31 जुलाई 06 को शाम 6.30 बजे स्वराज भवन के सभागार में उक्त विषय पर व्याख्यान दिया । कार्यक्रम की अध्यक्षता वरिष्ठ रचनाकार प्रो. रामेश्वर मिश्र 'पंकज' ने की ।

### निरन्तर रचना पाठ

निरन्तर रचना पाठ की शृंखला के अन्तर्गत दिनांक 11 अगस्त 06 को सायं 6.30 बजे हिन्दी भवन के महादेवी वर्मा सभा कक्ष में श्री मयंक श्रीवास्तव एवं श्री दिवाकर वर्मा का गीत पाठ का आयोजन किया गया । इस कार्यक्रम की अध्यक्षता डॉ. श्यामसुन्दर दुबे ने की ।

### निरन्तर रचना पाठ

निरन्तर रचना पाठ की शृंखला के अन्तर्गत दिनांक 22 सितम्बर की शाम 6.30 बजे स्वराज भवन के सभागार में डॉ. बिनय राजाराम का कविता पाठ का आयोजन किया गया । इस कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री ओमप्रकाश मेहरा ने की ।

### निरन्तर रचनापाठ

निरन्तर रचनापाठ के अन्तर्गत साहित्य अकादमी द्वारा दिनांक 13 नवम्बर 06 की शाम 6.30 बजे स्वराज भवन के सभागार में श्री चन्द्रभान राही एवं श्री भानुप्रकाश का रचनापाठ का आयोजन किया गया । इस आयोजन की अध्यक्षता श्री ओंकार सिंह जमरा ने की ।

### निरन्तर रचनापाठ

'निरन्तर' रचनापाठ के अन्तर्गत दिनांक 26 दिसम्बर 06 की शाम 7.00 बजे उस्ताद अलाउद्दीन खाँ संगीत एवं कला अकादमी स्थित कला वीथिका में सुविख्यात कवि एवं कला समीक्षक श्री प्रयाग शुक्ल का कविता पाठ का आयोजन किया गया एवं पद्मश्री रमेशचन्द्र शाह ने इस कार्यक्रम की अध्यक्षता की । इस अवसर पर देश एवं प्रदेश के ख्यातिलब्ध चित्रकारों की चित्र प्रदर्शनी भी आयोजित की गयी ।

### निरन्तर रचनापाठ

निरन्तर रचनापाठ और संवाद शृंखला के अंतर्गत दिनांक 15 जनवरी 07 को स्वराज भवन के सभागार में पद्मश्री गोपालदास नीरज की अध्यक्षता में श्री नरेन्द्र दीपक का काव्य पाठ आयोजित किया गया ।

### निरन्तर रचनापाठ

निरन्तर रचनापाठ के अन्तर्गत दिनांक 09 फरवरी 07 को डॉ. महेश संतोषी की अध्यक्षता में श्री राजेन्द्र अनुरागी के काव्यपाठ का आयोजन स्वराज भवन के सभागार में आयोजित किया गया ।

### निरन्तर रचनापाठ

निरन्तर रचना पाठ की शृंखला के अन्तर्गत 29 मार्च 07 को स्वराज भवन के सभागार में श्री कृष्ण चराटे की अध्यक्षता में श्री हरि जोशी के व्यंग्य पाठ का आयोजन किया गया ।

**साहित्य अकादमी**  
**मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद्, भोपाल**

**कवि सम्मेलन**

1. **नौगाँव कवि सम्मेलन :-** साहित्य अकादमी द्वारा दिनांक 15 अक्टूबर 05 को नौगाँव जिला छतरपुर में अखिल भारतीय कवि सम्मेलन का आयोजन किया गया, जिसमें सर्वश्री माणिक वर्मा राहत इंदौरी ज्ञानपुरी चकाचौंध आशीष देवल, दिनकर राव दिनकर, पवार राजस्थानी, दिनेश प्रभात, श्रीमती निर्मला जोशी एवं कुमारी अंबर प्रिदर्शी ने भाग लिया ।
2. **छतरपुर कवि सम्मेलन :-** अकादमी द्वारा 1 सितम्बर 06 को छतरपुर में अखिल भारतीय कवि सम्मेलन का आयोजन किया गया, जिसमें सर्वश्री प्रवीण शुक्ल, गजेन्द्र सोलंकी, शशिकांत शशि, हरिओम पवार, आत्मा प्रकाश शुक्ल, रमेन्दु त्रिपाठी, सुश्री मंजू दीक्षित एवं अनामिका ने भाग लिया ।
3. **सनाबद कवि सम्मेलन :-** धार्मिक एकता के प्रतीक मेला पीरान-पीर एवं शीतला माता मेला के अवसर पर साहित्य अकादमी ने दिनांक 29 नवम्बर 06 को सनाबद जिला खरगौन में अखिल भारतीय कवि सम्मेलन का आयोजन किया गया जिसमें सर्वश्री गजेन्द्र सौलंकी, प्रदीप चौबे, मुनव्वर राणा, वेद व्रत वाजपेयी, सुनील जोशी, देवल आशीष, ओम व्यास, राकेश शर्मा, शशिकांत शशि, सुश्री लता नागर हया, एवं सुश्री अनिता सोनी आदि ने भाग लिया ।
4. **दतिया कवि सम्मेलन :-** साहित्य अकादमी द्वारा 1 फरवरी 07 को दतिया में अखिल भारतीय कवि सम्मेलन का आयोजन किया गया जिसमें सर्वश्री विट्ठल भाई पटेल, राहत इंदौरी, कुँवर बैचेन, दानिश, सुधाकर शर्मा, प्रदीप चौबे, राज सागरी, महेन्द्र मिहोनबी एवं श्रीमती सरिता शर्मा ने भाग लिया ।

साहित्य अकादमी हिन्दी प्रभाग  
साक्षात्कार मासिक पत्रिका  
वर्ष 2004-05

**साक्षात्कार जनवरी 2004, अंक संख्या 289**

**कविताएँ :** बोधिसत्व, हेमंत कुकरेती, अनिरुद्ध उमट, रवीन्द्र स्वप्निल प्रजापति, पवन करण, प्रियंका पंडित, पाब्लो नेरूदा, ब्रज श्रीवास्तव, तरुण भटनागर, मोहन राणा ।

**लेख :** मधुरेश, कनक तिवारी, एडवर्ड सर्ईद (अनुवाद : मदन सोनी) ।

**कहानी :** शुभाशीष चक्रवर्ती, सुभाषचन्द्र कुशवाहा, मारिया एलिना ल्लानो (अनुवाद : इन्द्रमणि उपाध्याय), अख्तर आज़ाद (लिप्यान्तर : अनवारे इस्लाम) ।

**समीक्षा :** शंभुनाथ की पुस्तक – दुस्समय में साहित्य पर रेवती रमण, चीनुआ अचेबे की पुस्तक – होप्स एण्ड इम्पेडीमेण्ट्स पर देवशंकर नवीन, वसु मालवीय की पुस्तक – सूखी नहीं है नदी पर माताचरण मिश्र की समीक्षाएँ ।

**पाठक मंच में 'नरक ले जाने वाली लिफ्ट' अनुवाद : राजेन्द्र यादव, पर चर्चा ।**

**साक्षात्कार फरवरी 2004, अंक संख्या 290**

**गज़ल :** ओम प्रभाकर, बशीर बद्र ।

**कहानी :** पवनकुमार जैन, अमरकांत, नासिरा शर्मा, नरेन्द्र प्रताप सिंह

**कविता :** सुधीर मोता, प्रेमशंकर शुक्ल, पंकज राग, अनिल प्रभाकर, दिनेश कुमार शुक्ला ।

**उपन्यास अंश :** राजेन्द्र दानी

**संस्मरण :** लीलाधर मण्डलोई

**लेख :** भवदेव पाण्डे, राममूर्ति त्रिपाठी, एडवर्ड डब्ल्यू सर्ईद (अनुवाद : मदन सोनी)

**समीक्षा :** नचिकेता की पुस्तक – 'रंग मैले नहीं होंगे' पर प्रमोद त्रिवेदी, निरंजन श्रोत्रिय की पुस्तक 'जहाँ से जन्म लेते हैं पंख' पर वीरेन्द्र मोहन ।

**पाठक मंच में 'लोक : परम्परा, पहचान और प्रवाह' (श्यामसुन्दर दुबे) पर चर्चा ।**

**साक्षात्कार मार्च 2004, अंक संख्या 291**

**बातचीत :** उदय प्रकाश से ओम निश्चल

**कविता :** उदय प्रकाश, मोहन सगोरिया, सौमित्र, नंद भारद्वाज, अमिता प्रजापति, संगीता गुंदेचा, इवान बूनिन, वेणु गोपाल

**कहानी :** मंजूर एहतेशाम, अरविन्द कुमार सिंह, भीष्म साहनी, हीरालाल नागर

**गज़ल :** निदा फ़ाज़ली, इजलाल मजीद

**पत्र :** अल्बैर कामू

**आत्मकथा :** मार्क शागाल

**समीक्षा :** भगवानदास मोरवाल की पुस्तक – 'काला पहाड़' पर विजयबहादुर सिंह, सुभाषचन्द्र कुशवाहा की पुस्तक – 'हाकिम सराय का आखिरी आदमी' पर कृष्णमोहन, ए. असफल की

पुस्तक – 'वामा' पर राजनारायण बोहरे

पाठक मंच : 'आखिरी कलाम' दूधनाथ सिंह पर चर्चा

साक्षात्कार अप्रैल 2004, अंक संख्या 292

बातचीत : उदय प्रकाश से ओम निश्चल

डायरी : श्रीकान्त वर्मा

कहानी : राजुला शाह, मुकेश वर्मा, हरिशंकर परसाई, उर्मिला शिरीष, स्टीफन ज़्विग

कविता : अजित चौधरी, मिथलेशशरण चौबे, चन्द्रशेखर साकल्ले, हाशिर, बुद्धिलाल पाल

गज़ल : आलोक श्रीवास्तव, विजय वाते

टिप्पणी : ज्ञान चतुर्वेदी

समीक्षा : रमेश दवे की अनुवाद पुस्तक – 'काले आदमी चलोगे नहीं चाँद पर' पर प्रमोद त्रिवेदी, क्षितिज शर्मा की पुस्तक – 'पगडंडियाँ' पर महेश दर्पण, इक़बाल दुरानी की पुस्तक – 'गांधी से पहले गांधी' पर कमलनयन पाण्डेय, कृष्णा अग्निहोत्री की पुस्तक – 'अपने-अपने कुरुक्षेत्र' पर कृष्णकांत दुबे ।

पाठक मंच : 'काशी का अस्सी' : काशीनाथ सिंह पर चर्चा ।

साक्षात्कार मई 2004, अंक संख्या 293

बातचीत : के. सच्चिदानंदन से ओम निश्चल

कविता : के. सच्चिदानंदन, परमानंद श्रीवास्तव, प्रयाग शुक्ल, ओम भारती, लीलाधर मंडलोई, विमल कुमार, हेमंत कुकरेती, प्रेमशंकर शुक्ल, श्यामपलट पाण्डेय, ओम प्रभाकर, हीरासिंह राणा  
धर्मवीर भारती : कुंदनसिंह परिहार

व्यंग्य : सूर्यबाला

टिप्पणी : ज्ञान चतुर्वेदी

उपन्यास : गेब्रिएल गार्सिया मारक्वेज़ (अनुवाद इन्द्रमणि उपाध्याय)

संस्मरण : निदा फ़ाज़ली

लेख : रमेश दवे

समीक्षाएँ : ऋतुराज की पुस्तक – 'लीलामुखारविन्द' पर ओम निश्चल, चित्रा मुद्गल की पुस्तक – 'गिलिगड्ड' पर विश्वमोहन तिवारी, कर्मन्दु शिशिर की पुस्तक – 'बहुत लम्बी राह' पर रवीन्द्रनाथ राय

पाठक मंच : दस बरस : सम्पादन : असद ज़ैदी पर चर्चा ।

साक्षात्कार जून 2004, अंक संख्या 294

बातचीत : कुँवर नारायण से ओम निश्चल

कविता : कुँवर नारायण, आग्नेय, वंशी माहेश्वरी, ब्रज श्रीवास्तव, रवीन्द्र स्वप्निल प्रजापति, गौरीनाथ, श्रीरंग, बशीर बद्र, शहरयार

लेख : ओम निश्चल

कहानी : फणीश्वरनाथ 'रेणु', आलोक श्रीवास्तव, सूरज प्रकाश

उपन्यास : ग्रेब्रियल गार्सिया मार्क्वेज़ (अनुवाद : इन्द्रमणि उपाध्याय)

नोट बुक : परमानंद श्रीवास्तव

टिप्पणी : ज्ञान चतुर्वेदी

समीक्षा : अखिलेश मिश्र की पुस्तक – ‘धर्म का मर्म’ पर विजय बहादुर सिंह, सूरज प्रकाश की पुस्तक – ‘देश वीराना’ पर मनोज शर्मा, हीरालाल नागर की पुस्तक – ‘अधूरी हसरतों का अंत’ पर कौशल पाण्डेय

पाठक मंच : असंभव सारांश : आशुतोष दुबे पर चर्चा ।

**साक्षात्कार जुलाई 2004, अंक संख्या 295**

बातचीत : केदारनाथ सिंह से ओम निश्चल

कविता : केदारनाथ सिंह, लीलाधर जगूड़ी, प्रताप राव कदम, यतीन्द्र मिश्र, प्रेम रंजन अनिमेष, बृजनारायण शर्मा, शैलेन्द्र चौहान, शुभाशीष चक्रवर्ती, वेद हिमांशु, विजयकिशोर मानव, एल. ख्रियान्टे, मालसोमरिआतजुआली जेकब, मोना ज़ोट, ललथियाँगलिमि ज़ोट : अनुवाद : नासिरा शर्मा

कहानी : राजेन्द्र दानी, अन्तोन चेखव, भगवानदास मोरवाल, ज़कारिया तामेर, प्रेमचंद, गुस्ताव जैनुक

टिप्पणी : कृष्ण मोहन, ज्ञान चतुर्वेदी

लेख : भवदेव पाण्डेय,

स्मरण : अनिल जनविजय

समीक्षा : नंद भारद्वाज की पुस्तक – ‘हरी दूब का सपना’ पर ओम भारती, अलका सरावगी की पुस्तक – ‘कोई बात नहीं’ पर ओम निश्चल, श्रीरंग की पुस्तक – ‘यह कैसा समय’ पर मोहन सगोरिया

पाठक मंच : विषम राग : अरुण प्रकाश एवं नाच के बाहर : गौरीनाथ पर चर्चा ।

**साक्षात्कार अगस्त 2004, अंक संख्या 296**

बातचीत : मंगलेश डबराल से ओम निश्चल

कविता : मंगलेश डबराल, दिनेश कुमार शुक्ल, प्रवीण गढवी, जितेन्द्र श्रीवास्तव, मधु शर्मा, वंदना केंगरानी

कहानी : राममोहन राकेश, मक्सिम गोर्की, सुभाषचन्द्र कुशवाह, प्रमोद त्रिवेदी

लेख : मदन सोनी, शशिकला राय

निबंध : श्रीराम परिहार

टिप्पणी : ज्ञान चतुर्वेदी, कृष्ण मोहन, कमलनयन पाण्डेय

संस्मरण : अमरकांत

समीक्षा : कुसुम अंसल की पुस्तक – ‘तापसी’ पर रमेश दवे, सुनील कुमार श्रीवास्तव की पुस्तक – ‘सदी का आखिरी गीत’ पर माताचरण मिश्र, अनिल जनविजय की पुस्तक – ‘रामजी भला करें’ पर महेश दर्पण

पाठक मंच : पृथ्वी को चन्द्रमा : आनंद हर्षुल पर चर्चा

**साक्षात्कार सितम्बर 2004, अंक संख्या 297**

**बातचीत :** राजेन्द्र यादव से ओम निश्चल

**कविता :** प्रभात त्रिपाठी, ओम प्रभाकर, नईम, पवन करण, हरेप्रकाश उपाध्याय, संजयकुमार गुप्त, चित्रा सिंह, प्रेमचंद गांधी, साजिदा अल-मोसवी, नाजिक अल-मलायका

**कहानी :** संजीव चंदन, श्रीकांत वर्मा, अजित हर्षे, लेव तोलस्तोय

**स्मरण :** लेव तोलस्तोय पर अनिल जनविजय

**लेख :** अरविन्द त्रिपाठी

**समीक्षा :** सूर्यबाला की पुस्तक –‘मानुष गंध’ पर मनोजकुमार पाण्डेय, अशोक शाह की पुस्तक –‘समय मेरा घर है’ पर वीरेन्द्र मोहन, देवेन्द्र चौबे की पुस्तक –‘कुछ समय बाद’ पर अनिल शाही

**पाठक मंच :** ‘गिर रहा है आज पानी’ : विद्यानिवास मिश्र पर चर्चा

**साक्षात्कार अक्टूबर 2004, अंक संख्या 298**

**संवाद :** अलबर्ट आइंस्टीन और रवीन्द्रनाथ टैगोर

**लेख :** जॉक दरीदा पर परमानन्द श्रीवास्तव, हैरोल्ड कॉवार्ड, दीपेन्द्र बघेल, अजित हर्षे

**बातचीत :** श्रीलाल शुक्ल से ओम निश्चल

**व्यंग्य :** श्रीलाल शुक्ल

**कविता :** नरेन्द्र जैन, अनिल उमट, मोहन सगोरिया, अमितकुमार सिंह, वीरा, प्रियंका पंडित, अर्चना भैंसारे

**संस्मरण :** पाब्लो नेरूदा

**कहानी :** नरेन्द्र जैन, महेश दर्पण, इसाक वाशेविसक सिंगर, रघुवीर सहाय

**टिप्पणी :** ज्ञान चतुर्वेदी, कृष्णमोहन

**समीक्षा :** ‘वागर्थ’ के नवलेखन अंक –संपादक : रवीन्द्र कालिया पर प्रह्लाद अग्रवाल, अमरकांत के उपन्यास –‘इन्हीं हथियारों से’ पर शैलेन्द्र चौहान, नासिरा शर्म के उपन्यास –‘अक्षय वट’ पर मीरा सीकरी, सतीश दुबे के कथा संग्रह –‘लखमी संग सत्रह घंटे’ पर वसंत निरगुणे

**पाठक मंच :** बाँच रहा यादों का लेखा : बृजनारायण शर्मा पर चर्चा

**साक्षात्कार नवम्बर 2004, अंक संख्या 299**

**बातचीत :** परमानंद श्रीवास्तव से ओम निश्चल

**कविता :** ऋतुराज, नीलाभ, परमानंद श्रीवास्तव, ओम भारती, नरेश चन्द्रेकर

**कहानी :** कमलेश्वर, कनक तिवारी, लू शुन

**टिप्पणी :** ज्ञान चतुर्वेदी

**निबंध :** नर्मदाप्रसाद उपाध्याय

**मैथिली :** लोकगीत

**लेख :** रमेश दवे, लीलाधर मण्डलोई

**व्यंग्य :** सुनील चतुर्वेदी

**समीक्षा :** गोविंद मिश्र के कहानी संग्रह –‘मुझे बाहर निकालो’ पर साधना अग्रवाल, जितेन्द्र श्रीवास्तव के काव्य संग्रह – ‘अनभै कथा’ पर अनिल त्रिपाठी, नरेन्द्र प्रताप सिंह के उपन्यास –‘तालकटोरी’ पर मनोज कुमार पाण्डेय

**पाठक मंच :** घास में दुबका आकाश : अशोक वाजपेयी पर चर्चा

**साक्षात्कार दिसम्बर 2004, अंक संख्या 300**

**बातचीत :** आचार्य विष्णुकांत शास्त्री से विनय त्रिपाठी

**कविता :** विष्णुकांत शास्त्री, देवीदयाल चतुर्वेदी ‘मस्त’, गोविंद माथुर, मनोज शर्मा, राम मेश्राम, अनिल गोयल, ब्रज श्रीवास्तव, बुद्धिलाल पाल, पद्मा सिंह

**पत्र :** मुंशी प्रेमचंद

**स्मरण :** गोविन्दकुमार गुंजर, प्रयाग शुक्ल

**निबंध :** श्यामसुन्दर दुबे

**कहानी :** रघुनंदन त्रिवेदी, गौरीनाथ, निर्मल वर्मा

**टिप्पणी :** ज्ञान चतुर्वेदी

**समीक्षा :** कर्मेन्दु शिशिर की पुस्तक –‘राधामोहन गोकुल और हिन्दी जागरण’ पर सुधा चौधरी, जयशंकर की पुस्तक –‘बारिश, ईश्वर और मृत्यु’ पर मनोज कुमार पाण्डेय, श्रीप्रकाश शुक्ल की पुस्तक –‘जहाँ सब शहर नहीं होता’ पर अरविंद त्रिपाठी

**पाठक मंच :** मिट्टी की बारात : शिवमंगल सिंह ‘सुमन’ पर चर्चा

**साक्षात्कार जनवरी 2005, अंक संख्या 301**

**बातचीत :** आचार्य विष्णुकांत शास्त्री से विनय त्रिपाठी

**ज़ब्तशुदा रचना :** रवीन्द्रनाथ ठाकुर, रामप्रसाद बिस्मिल, सोहनलाल द्विवेदी, उस्मान, किशनचन्द्र ज़ेबा, पाण्डेय बेचन शर्मा ‘उग्र’

**कहानी :** परदेसी राम वर्मा

**स्मरण :** भालचन्द्र जोशी, नेहा तिवारी

**कविता :** जंगबहादुर श्रीवास्तव, बलदेव वंशी, उषा प्रारब्ध, अनिल माधव दवे, देवव्रत जोशी

**लेख :** लक्ष्मेन्द्र चोपड़ा, शिवकुमार मिश्र

**नाटक :** दयाप्रकाश सिन्हा

**बुंदेली गीत :** बटुक चतुर्वेदी

**समीक्षा :** सुधा अरोड़ा की पुस्तक –‘काला शुक्रवार’ पर सुदर्शन नारंग, शिवमूर्ति की पुस्तक –‘तर्पण’ पर सुभाषचन्द्र कुशवाहा, मिथिलेश्वर की पुस्तक –‘सुरंग में सुबह’ पर अश्विनी कुमार दुबे, प्रमोद प्रकाश सक्सेना की पुस्तक –‘श्रुतिकीर्ति’ पर युगेश शर्मा, पद्नाभ तिवारी की पुस्तक –‘भावार्थ’ पर महेश प्रसाद सिंह

**पाठक मंच :** चर्चित कहानियाँ : चित्रा मुद्गल पर चर्चा

**साक्षात्कार फरवरी 2005, अंक संख्या 302**

**बातचीत :** महीप सिंह से कन्यैयालाल नंदन

**स्मरण :** अच्युतानंद मिश्र, श्यामसुन्दर दुबे

**कहानी :** महीप सिंह, पुष्पा तिवारी, सुमन सिंह, आर्थर स्निट्जलर

**कविता :** सत्येन्द्र कुमार रघुवंशी, शिवसिंह पतंग, ओमप्रकाश मेहरा, महेश श्रीवास्तव, मोहन राणा, संजय मेहता, नीलम शंकर, ज्योति कृष्ण वर्मा

**संस्मरण :** गुस्ताव जैनुक

**धरोहर :** रैदास

**समीक्षा :** जयकुमार जलज की पुस्तिका – ‘भगवान महावीर का बुनियादी चिंतन’ पर कान्तिकुमार जैन, प्रभुनाथ सिंह आजमी के कथा संग्रह – ‘रात पार की बत्तियाँ’ पर ओम भरती, वीरेन्द्र सारंग के काव्य संग्रह – ‘हवाओ लौट आओ’ पर हीरालाल नागर

**पाठक मंच :** उम्मीद की दूसरी सूरत : ज्योत्स्ना मिलन पर चर्चा

**साक्षात्कार मार्च 2005, अंक संख्या 303**

**बातचीत :** मालती जोशी से रंजना चितले

**कहानी :** मालती जोशी, प्रकाश कांत, कुंदनसिंह परिहार

**कविता :** राजेन्द्र अनुरागी, अशोक शाह, अनिरुद्ध नीरव, उद्भ्रांत, अनिल त्रिपाठी, अनुप कुमार चौहान

**यात्रा :** झम्मूं छुगाणी

**धरोहर :** ईसुरी

**समीक्षा :** महेश संतोषी के काव्य संग्रह – ‘औरत होने की सज़ा’ पर संतोष कुमार तिवारी, बलवीर सिंह ‘करुण’ के महाकाव्य – ‘मैं द्रोणाचार्य बोलता हूँ’ पर धीरेन्द्र शुक्ल, बद्री नारायण की पुस्तक – ‘शब्दपदीयम्’ पर नीरज खरे

**पाठक मंच :** एकान्त के सौ वर्ष : गाब्रिएल गार्सीया मार्केज़ पर चर्चा

**साक्षात्कार अप्रैल 2005, अंक संख्या 304**

**बातचीत :** गोविन्द मिश्र से धर्मेन्द्र सिंह बघेल

**स्मरण :** विष्णुकान्त शास्त्री पर भारती शर्मा

**उपन्यास अंश :** गोविन्द मिश्र

**कविता :** नर्मदाप्रसाद त्रिपाठी, क्रांति, केशव तिवारी, श्यामपलट पाण्डेय, प्रतीक मिश्र, परशुराम विरही, भरत प्रसाद, पाब्लो नेरूदा

**कहानी :** सुदर्शन वशिष्ठ, कुमार नीलाभ, असद मुहम्मद ख़ाँ

**संस्मरण :** नरेन्द्र ‘दीपक’

**लेख :** मूलाराम जोशी, दुर्गाप्रसाद गुप्त

**समीक्षा :** सुरेश शुक्ल ‘चंद्र’ के नाटक – ‘अर्द्धनारीश्वर’ पर भानुदेव शुक्ल, संतोष भदौरिया की पुस्तक – ‘अंग्रेज़ी राज और प्रतिबंधित हिन्दी पत्रिकाएँ’ पर पवन करण, अश्विनीकुमार दुबे के उपन्यास – ‘शेष अंत में’ पर प्रह्लाद अग्रवाल, महेन्द्र गगन के कविता संग्रह – ‘मिट्टी जो कम पड़ गयी’ पर शंभु गुप्त

**पाठक मंच :** ईंधन : स्वयंप्रकाश पर चर्चा

**साक्षात्कार मई 2005, अंक संख्या 305**

**बातचीत :** नरेन्द्र कोहली से प्रेम जनमेजय

**उपन्यासिका :** नरेन्द्र कोहली

**कविता :** मधुर शास्त्री, सच्चिदानंद जोशी, विमल कुमार, सुनील मिश्र, रूमी

**पत्र :** धर्मवीर भारती के पत्र

**कहानी :** कमल कुमार, कृष्णा अग्निहोत्री

**लेख :** रमेशचंद्र शाह, राजमति दिवाकर

**धरोहर :** संत सिंगाजी

**समीक्षा :** राग तेलंग के काव्य संग्रह – ‘बाज़ार से बेदखल’ पर ओम भारती, कुमार सुरेश के काव्य संग्रह – ‘शब्द तुम कहो’ पर पद्मा सिंह, चन्द्रभान राही के कहानी संग्रह – ‘लंगड़ा’ पर जंगबहादुर श्रीवास्तव

**पाठक मंच :** निर्वासन : उर्मिला शिरीष पर चर्चा

**साक्षात्कार जून-जुलाई 2005, अंक संख्या 306-307**

**बातचीत :** विष्णु प्रभाकर से विजय कुमार देव

**जीवनी :** विष्णु प्रभाकर

**आपात्काल में रचना :** कविता : धर्मवीर भारती, नागार्जुन, भवानी प्रसाद मिश्र, राजेन्द्र अनुरागी, जयकुमार जलज, हरीभाऊ जोशी, जगदीश तोमर, राजेन्द्र मिश्र, प्रेमशंकर रघुवंशी

**लेख :** श्यामबिहारीलाल शर्मा, राजेन्द्र माथुर, कुलदीप नैयर, दयाप्रकाश सिन्हा, कमलकिशोर गोयनका, कन्हैया सिंह, मायाराम सुरजन, नर्मदाप्रसाद त्रिपाठी, अरुण पलनीटकर

**डायरी :** रामप्रकाश

**कविता :** महेन्द्र भटनागर, देवेन्द्र आर्य, यश मालवीय, मोहन सगोरिया, कुमार सुरेश, हरि मृदुल, आनंद वर्धन

**कहानी :** शुभाशीष चक्रवर्ती, अनिता सभरवाल, राजेन्द्र लहरिया, बेन ओकरी

**धरोहर :** संत मलूकदास

**लेख :** भारत यायावर, रामकृष्ण सराफ

**समीक्षा :** नीलाक्षी सिंह के कहानी संग्रह – ‘परिन्दे का इन्तज़ार-सा कुछ’ पर शरद सिंह, विद्यासागर नौटियाल के उपन्यास – ‘झुण्ड से बिछुड़ा’ पर कमलाप्रसाद चौरसिया, ब्रज श्रीवास्तव के काव्य संग्रह – ‘तमाम गुम हुई चीज़ें’ पर संजय कुमार गुप्त

**पाठक मंच :** शब्दपदीयम : बद्रीनारायण पर चर्चा

**साक्षात्कार अगस्त-सितम्बर 2005, अंक संख्या 308-309**

**रामकुमार वर्मा विशेषांक**

**कविता :** रामकुमार वर्मा

**एकांकी :** रामकुमार

**बातचीत :** रामकुमार वर्मा से बालशैरि रेड्डी और शैवाल सत्यार्थी

**स्मरण :** सुमित्रानंदन पंत, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, राजलक्ष्मी वर्मा, एन. सुन्दरम, जयकुमार जलज, रमाकान्त श्रीवास्तव, रामकिशोर, राजेन्द्र कुमार, हरिमोहन मालवीय, हंसा सिद्धपुरा, अनुपम आनंद, विजय लक्ष्मी रामटेके, जे.एस. कुसुम गीता, कृष्णगोपाल मिश्र, भरत देसाई, सुरेन्द्र वर्मा, लक्ष्मण सहाय, कमलाप्रसाद चौरसिया, बिमलेश तेवतिया, किशोरीलाल व्यास, योगेन्द्र प्रताप सिंह, एम. शेषन, प्रेमलता, नर्मदाप्रसाद त्रिपाठी, श्रीनारायण पाण्डेय, सुरेन्द्र विक्रम

**साक्षात्कार अक्टूबर-नवम्बर 2005, अंक संख्या 310-311**

**डॉ. रामविलास शर्मा विशेषांक**

**निबंध :** डॉ. रामविलास शर्मा

**कविता :** डॉ. रामविलास शर्मा

**संवाद :** डॉ. रामविलास शर्मा से बातचीत

**परिचर्चा :** मार्क्सवाद से सांस्कृतिक राष्ट्रवाद : वार्ताकार : डॉ. धनंजय वर्मा, प्रभुदयाल मिश्र, श्याम कालिया, अभय अवस्थी, लक्ष्मीनारायण पयोधि

**लेख :** प्रकाश मनु, शंकर शरण, भगवान सिंह, डॉ. कमल किशोर गोयनका, कृष्णदत्त पालीवाल, विजय बहादुर सिंह, डॉ. कृष्ण चन्द्र गोस्वामी, रमेश दवे, विश्वनाथप्रसाद तिवारी, डॉ. वीरेन्द्र सिंह, श्रीराम परिहार, श्याम कश्यप, राकेश शर्मा, उदय प्रताप सिंह, डॉ. परमानन्द पांचाल, डॉ. गीता शर्मा, अंजनी कुमार झा, प्रतापराव कदम, मनोज कुमार पाण्डेय

**पाठक मंच :** एकलव्य : रामकुमार वर्मा पर चर्चा

**साक्षात्कार दिसम्बर 2005, अंक संख्या 312**

**बातचीत :** मेहरुन्सिसा परवेज़ से बिनय राजाराम

**लेख :** निर्मल वर्मा, धनंजय वर्मा

**कविता :** अमृता प्रीतिम, उद्भ्रांत, मधुशर्मा, सौमित्र, सुरेश विमल, वीरेन्द्र मिश्र, बुद्धिनाथ मिश्र, पद्माभ तिवारी, डी.एम. मिश्र, सुशील गुरु, सत्यप्रकाश सक्सेना

**कहानी :** राजनारायण बोहरे, श्रेयसी चक्रवर्ती, माताचरण मिश्र

**उपन्यास अंश :** मेहरुन्सिसा परवेज़

**धरोहर :** संत सुंदरदास

**स्मरण :** हजारीप्रसाद द्विवेदी पर राजमति दिवाकर

**समीक्षा :** सुरेश शुक्ल 'चन्द्र' के नाटक - 'चार अन्तरंग' पर सिद्धनाथ कुमार, रामनिवास झा के काव्य संग्रह - 'पानी का अर्थ' पर वीरेन्द्र मोहर

**पाठक मंच :** झाँसी की रानी : सुभद्राकुमारी चौहान पर चर्चा

**साक्षात्कार जनवरी 2006, अंक संख्या 313**

**बातचीत :** बाबा साहेब पुरंदरे से विनय त्रिपाठी

**कविता :** विष्णुचंद्र शर्मा, कुबेर दत्त, सुधीर सक्सेना, आनंद कुमार सिंह, लाल्टू, केशव शरण, देवेन्द्र शर्मा इन्द्र

**कहानी :** मिथिलेश्वर, कुणाल सिंह, दिलीप आर्य

**संस्मरण :** झम्मूं छुगाणी, आशाराम वोहरा

लेख : कुमुद शर्मा, शत्रुघ्न प्रसाद

समीक्षा : शिवकुमार पाण्डेय के संग्रह – 'घोटुल की आखिरी रात' पर ओमप्रकाश मेहरा, मनोज शर्मा के संग्रह – 'बीता लौटता है' पर हरि मृदुल

पाठक मंच : नदी, नारी और संस्कृति : विद्यानिवास मिश्र पर चर्चा

#### साक्षात्कार फरवरी 2006, अंक संख्या 314

बातचीत : व्यंग्यकार कृष्ण चराटे से ज्ञान चतुर्वेदी

व्यंग्य : कृष्ण चराटे

डायरी : नासिरा शर्मा

कहानी : पुन्नी सिंह, जीवन सिंह ठाकुर, दामोदर खड़से

विमर्श : चन्द्रसेन विराट

कविता : सुरेन्द्र राजन, राजकुमार कुम्भज, तरुण भटनागर, परवीन शाकिर, दिवाकर वर्मा

पत्राचार : महात्मा गाँधी – मैथिलीशरण गुप्त पत्राचार

लेख : बलवंत जानी

प्रतिबंधित साहित्य : महेन्द्र राजा जैन

पत्र : परवीन शाकिर के नाम एक खत

समीक्षा : उषा द्विवेदी की पुस्तक (निराला का कथा साहित्य : वस्तु और शिल्प) पर श्रीराम परिहार, देवरिया 'उन्मेष' के काव्य संग्रह (हुमा के साये में) पर काज़ी मुहम्मद ईसा

पाठक मंच : पर साथ-साथ चल रही याद : विष्णुकांत शास्त्री पर चर्चा

#### साक्षात्कार मार्च 2006, अंक संख्या 315

बातचीत : रचनाकार प्रभाकर श्रोत्रिय से शैलेन्द्र कुमार त्रिपाठी

लेख : प्रभाकर श्रोत्रिय, धनंजय वर्मा

कविता : मधुर शास्त्री, देवेन्द्र आर्य, जगदीश श्रीवास्तव, उद्भ्रांत, मोहन कुमार डहेरिया, दिनेश अत्रि, मंजु तिवारी, ज़हीर कुरेशी, अनवारे इस्लाम, सुभाषचन्द्र कुशवाहा

कहानी : श्याम मुंशी, राकेश दीक्षित, शहनाज़ ख़ान, मीरा सीकरी

यात्रा कथा : दया प्रकाश सिन्हा

बुंदेली फागुनी गीत : कैलाश मड़बैया

समीक्षा : रूप सिंह चंदेल के उपन्यास (नटसार) पर ओम निश्चल, विलास गुप्ते के नाटक (पिशाच विद्या एवं अन्य नाटक) पर प्रकाश कान्त

पाठक मंच : गोदान : मुंशी प्रेमचन्द पर चर्चा

#### साक्षात्कार अप्रैल 2006, अंक संख्या 316

बातचीत : रचनाकार असगर वजाहत से मधु

पुण्य स्मरण : मनोहर श्याम जोशी

कहानी : असगर वजाहत, मुकेश वर्मा, कृष्णबिहारी, सुभाष शर्मा

कविता : हेतु भारद्वाज, तेज राम शर्मा, नरेन्द्र 'दीपक', अनूप अशेष

धरोहर : संत नामदेवांची

लेख : राममूर्ति त्रिपाठी, विजय कुमार देव, अजातशत्रु

टिप्पणी : विश्वनाथ प्रसाद तिवारी

**समीक्षा :** कृष्णगोपाल मिश्र के प्रबंध काव्य (महाबली छत्रसाल) पर संतोष कुमार तिवारी, डॉ. गंगाप्रसाद गुप्त 'बरसैया' के समालोचना-ग्रंथ (रचना से रचना तक) पर सत्येन्द्र शर्मा, युगेश शर्मा के कहानी संग्रह (आखिरी कड़कनाथ) पर जंग बहादुर श्रीवास्तव  
**पाठक मंच :** त्यागपत्र : जैनेन्द्र कुमार पर चर्चा

**साक्षात्कार मई 2006, अंक संख्या 317**

**बातचीत :** दयाप्रकाश सिन्हा से सुरेश गौतम  
**कविता :** राजेन्द्र अनुरागी, नरेन्द्र जैन, कुमार सुरेश, पुष्पेन्द्र वर्मा, इंदु श्रीवास्तव, कृष्ण 'शलभ'  
**कहानी :** सीतेश आलोक, अवधनारायण मुद्गल  
**लेख :** रमेशचन्द्र शाह, कृष्णचन्द्र गुप्त, अम्बाप्रसाद श्रीवास्तव  
**स्मरण :** अम्बाप्रसाद श्रीवास्तव : राजेन्द्र जोशी, पुष्पेन्द्र वर्मा : कृष्ण चराटे  
**टिप्पणी :** महेश दर्पण  
**समीक्षा :** श्रीराम परिहार की पुस्तक (रसवंती बोलो तो) पर प्रेमशंकर रघुवंशी, अशोक शाह की पुस्तक (समय की पीठ पर हस्ताक्षर है दुनिया) पर, लक्ष्मीनारायण पयोधि  
**पाठक मंच :** नई कविता : नन्ददुलारे वाजपेयी पर चर्चा

**साक्षात्कार जून, जुलाई, अगस्त 2006, अंक संख्या 318-320**

**बातचीत :** रचनाकार मृदुला सिन्हा से बबीता  
**कहानी :** मृदुला सिन्हा, कृष्णबिहारी, अमरीक सिंह दीप, विभा रानी, पद्मा राय  
**कविता :** विजेन्द्र, नईम, मोहन राणा, एडमंड जेब्सू, फरनांदो पैसोआ, हेनरी मीहोक्स, **भाषान्तर :** पीयूष दर्शिया  
**धरोहर :** स्वामी रामप्रियदास त्यागी, **चयन :** विनय त्रिपाठी  
**लेख / निबंध :** बंसीधर, ओम प्रभाकर, श्यामसुंदर दुबे, शंकर पुणतांबेकर, मूलाराम जोशी, मुक्ति श्रीवास्तव  
**भाषान्तर :** उपन्यास अंश : निकोलाई गोगोल, **भाषान्तर :** वल्लभ सिद्धार्थ  
**आपात्काल पर ख़ास**  
**आपात्काल पर बातचीत :** मंजु अग्रवाल, शैलेन्द्र श्रीवास्तव, शांता कुमार से अरुण कुमार भगत  
**लेख :** शिव बरुआ, शैवाल सत्यार्थी, जगदीश तोमर, रमानाथ त्रिपाठी, दिवाकर वर्मा, कमलकान्त सक्सेना, अरुण कुमार भगत  
**डायरी :** बिशन टंडन  
**कविता :** अज्ञेय, बलवीर सिंह रंग, दुष्यन्त कुमार, सत्यदेव शास्त्री भोंपू, धूमकेतु, जेल से कविता, रमेश माहेश्वरी  
**प्रस्ताव :** दक्षिणपंथी प्रतिक्रियावाद के ख़िलाफ़ संघर्ष में लेखक की भूमिका  
**आपात्कालीन संघर्ष-गाथा :** प्र.ग. सहस्रबुद्धे, माणिकचन्द वाजपेयी  
**समीक्षा :** अरुण कुमार भगत की पुस्तक (जब कैद हुई अभिव्यक्ति) पर विनय त्रिपाठी, डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय की पुस्तक (हिन्दी : कल, आज और कल) पर कैलाशचन्द्र पन्त, अनिल माधव दवे की पुस्तक (सृजन से विसर्जन तक) पर अंजनी कुमार झा, खगेन्द्र ठाकुर की पुस्तक (आलोचक के मुख से) पर साधना अग्रवाल  
**पाठक मंच :** कोहरे में कैद रंग : गोविंद मिश्र

**साक्षात्कार सितम्बर-अक्तूबर 2006, अंक संख्या 321-322**

**बातचीत :** जयकुमार जलज से दुर्गा शर्मा

**कहानी :** लीला रूपायन, दीपक बुदकी, रूप कृष्ण भट्ट

**कविता/गज़ल :** जयकुमार जलज, ओम भारती, ओमप्रकाश मेहरा, प्रभुदयाल मिश्र, त्रिलोक महावर, शरद तिवारी, शंकरानंद, शशिशेखर तोषखानी, बलदेव वंशी, तेज रावल, महाराज कृष्ण संतोषी, महाराज कृष्ण भरत, अर्जुन देव मजबूर, सुदर्शन वशिष्ठ, कृष्णगोपाल मिश्र, जगदीश तोमर, चन्द्रसेन विराट, बिनय राजाराम, उद्भ्रांत, इम्तियाज़ अंजुम

**लेख :** कन्हैया सिंह, कृष्णगोपाल मिश्र, हारून रशीद खान, क्षमा कौल, रविप्रकाश टेकचंदाणी, कैलाश ना. सारंग

**डायरी :** कुंदनलाल चौधरी

**उपन्यास-अंश :** क्षमाकौल, चन्द्रकान्ता

**व्यंग्य :** क्रांति

**मूल्यांकन :** कुमार रवीन्द्र

**समीक्षा :** विनोद कुमार मिश्र की पुस्तक (महानतत्वज्ञानी अष्ट) पर राममूर्ति त्रिपाठी, बटुक चतुर्वेदी की पुस्तक (बरखा-बसंत) पर राजेन्द्र अनुरागी, अच्युतानंद मिश्र की पुस्तक (सरोकारों के दायरे) पर विवेकी राय, सदानन्द प्रसाद गुप्त की पुस्तक (आचार्य रामचन्द्र शुक्ल) पर सिद्धार्थ शंकर, बालस्वरूप राही की संपादित पुस्तक (राही को समझाये कौन), जया नर्गिस की पुस्तक (कशिश), साबिर ग्वालियरी की पुस्तक (बूँद भर रौशनी), गुलाम मुर्तजा 'राही' की पुस्तक (सदाबहार गज़ल), रोशनलाल 'रौशन' की पुस्तक (हमारी बस्ती में) और चन्द्रभान भारद्वाज की पुस्तक (चिनगारियाँ) पर नरेन्द्र दीपक

**पाठक मंच :** रहिमान धागा प्रेम का : मालती जोशी एवं हवा में हस्ताक्षर : कैलाश वाजपेयी पर चर्चा

**साक्षात्कार नवम्बर 2006, अंक संख्या 323**

**बातचीत :** रचनाकार राममूर्ति त्रिपाठी से प्रमोद त्रिवेदी

**कहानी :** वल्लभ डोभाल, सिद्धेश्वर, सोनू उपाध्याय, हरमन सुडरमन (अनुवाद : प्रमीला गुप्ता),

**कविता :** हरि जोशी, सच्चिदानंद जोशी, दामोदर खड़से, इसाक 'अशक', फूलचन्द मानव, सुखदेव प्रसाद दुबे, वासदेव निर्मल, नरेश अवस्थी, कमलेश्वर साहू, सुशान्त सुप्रिय

**मालवी कविता :** शिव चौरसिया

**लेख :** ज्योतिष जोशी

**पत्र :** मोहनलाल वाजपेयी के पत्र रामेश्वरप्रसाद गुरु के नाम (प्रस्तुति : अमृतलाल वेगड़)

**ललित निबंध :** आनन्दकुमार सिंह

**व्यंग्य :** कृष्ण चराटे

**धरोहर :** दादू वाणी (प्रस्तुति उमेश नेमा)

**समीक्षा :** राजेन्द्र मिश्र की पुस्तक (समय की जंग) पर बलदेव वंशी, पुरुषोत्तम चक्रवर्ती की पुस्तक (आयाम दर आयाम) पर सुरेश शुक्ल 'चन्द्र', सुशील पुरोहित की पुस्तक (जितना तुम्हें स्वीकार था) पर महेश प्रसाद सिंह

**पाठक मंच :** भगोरिया की बाट : शिवकुमार पाण्डेय पर चर्चा

दिसम्बर 2006 अंक संख्या 324

सुभद्राकुमारी चौहान की पुस्तक 'झांसी की रानी' पर अनुराग मिश्र, देवेन्द्र तोमर, श्रीराम परिहार की समीक्षा । डॉ. रामकुमार वर्मा की पुस्तक 'एकलव्य' पर कामता प्रसाद सड़ैया, विजय तिवारी किसलय, के.एल. पटेल की समीक्षा । विद्यानिवास मिश्र की पुस्तक 'नदी, नारी और संस्कृति' पर सेवाराम त्रिपाठी, श्याम बिहारी श्रीवास्तव, गार्गीशरण 'मराल' की समीक्षा । विष्णुकान्त शास्त्री की पुस्तक '...पर साथ-साथ चल रही याद' पर देवीशरण ग्रामीण, संगीता कोलावत, आराधना शर्मा की समीक्षा । प्रेमचंद के उपन्यास 'गोदान' पर कमलेश सूर्यवंशी, राजेन्द्र सिंह, शिवनन्दन कपूर की समीक्षा । जैनेन्द्र कुमार की पुस्तक 'त्यागपत्र' पर हरि शंकर भटनागर, नवीन सिंह गेहलौत की समीक्षा । नन्ददुलारे वाजपेयी की पुस्तक 'नई कविता' पर जवाहर सिंह तरुण, नीरज खरे, प्रदीप कान्त की समीक्षा । गोविन्द मिश्र की पुस्तक 'कोहरे में क़ैद रंग' पर निशिकान्त कोचकर, राजनारायण बोहरे, काशी नायक की समीक्षा । कैलाश वाजपेयी की पुस्तक 'हवा में हस्ताक्षर' पर संतोषी धात्रे, अभिजीत चौधुरी, अनिल कुमार सिंह की समीक्षा । मालती जोशी की पुस्तक 'रहिमन धागा प्रेम का' पर शैलेश नगायच, ओम वर्मा, आनंद कृष्ण की समीक्षा ।